This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

A 399365

1837
ARTES VERITAS SCIENTIA
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN
TUEBOR
CIRCUMSPICE

CJ
245
.P64x
Zt
1853

NUMISMATIQUE

BECKERIENNE

RECUEIL

DES MÉDAILLES CONTREFAITES PAR BECKER

DÉCRITES

PAR M. PINDER

TRADUCTION DE L'ALLEMAND

PARIS

A. LELEUX, LIBRAIRE

ÉDITEUR DE LA REVUE ARCHÉOLOGIQUE

RUE DES POITEVINS, 11

1853

NUMISMATIQUE

BECKERIENNE

RECUEIL

DES MÉDAILLES CONTREFAITES PAR BECKER

DÉCRITES

PAR M. Moritz Eduard PINDER, 1807-1871

TRADUCTION DE L'ALLEMAND

PARIS

A. LELEUX, LIBRAIRE

ÉDITEUR DE LA REVUE ARCHÉOLOGIQUE

RUE DES POITEVINS, 11

1853

Lib. Com.
Champion
10-10-23
9279

AVANT-PROPOS DU TRADUCTEUR.

19 Oct. 23

Parmi les nombreux spéculateurs qui se sont essayés dans l'art déplorable de la falsification des monnaies et médailles antiques, il y en a peu qui aient déployé autant d'activité et de talent que Becker, et il n'existe presque pas de collections publiques ou privées qui n'aient eu à se défendre contre ses admirables et dangereuses productions, ou qui n'en aient même été victimes. Plus d'un amateur, plus d'un numismatiste consommé se sont par fois arrêtés dans l'incertitude d'un jugement sur l'authenticité de telle ou telle pièce, tant est grande la perfection du travail de ce célèbre contrefacteur.

On comprendra donc facilement l'intérêt du livre écrit à ce sujet par le savant numismatiste de Berlin, et il sera facile de concevoir en même temps qu'il était aussi utile, au point de vue de l'intérêt général de la science qu'à celui de l'intérêt particulier des amateurs, de reproduire ce même ouvrage dans une langue plus répandue que celle dans laquelle il a été écrit, plus à la portée de tous, et qui servira à faire apprécier davantage le mérite et la nécessité d'une pareille publication, dont le texte original est d'ailleurs devenu fort rare.

Le but que s'est proposé M. Pinder est de signaler les fausses médailles de Becker par la description minutieuse de leurs détails les plus minimes et en apparence les plus insignifiants. Les Planches qui accompagnent le texte donnent également cette scrupuleuse reproduction des pièces imitées. Pour ne pas nous exposer à négliger plusieurs de ces détails, et pour nous préserver même complétement de quelques-unes de ces petites omissions que peuvent commettre les copistes les plus consciencieux et les plus experts, nous nous sommes mis en mesure de donner ici les mêmes Planches que celles jointes au texte allemand. Elles donnent la plus juste idée du travail du plus instruit, et par cela même du plus redoutable de ces ingénieux faussaires, dont la triste habileté non-seulement tend à tromper les acduéreurs sur la valeur des objets d'art et d'antiquité, mais pourrait encore avoir pour résultat de porter la perturbation la plus fâcheuse dans les sciences historiques. Nous espérons que le public savant nous saura gré de ce travail modeste, aussi ingrat pour la renommée que pour la spéculation, et que l'intérêt de la science nous a uniquement porté à entreprendre.

X. X.

Paris, juin 1853.

PRÉFACE DE L'AUTEUR.

Après m'être occupé longtemps des médailles contrefaites par Becker, je sentis que son talent, aussi admirable que mal employé, faisait naître le désir de savoir quelque chose de plus sur la vie de cet homme et sur ses procédés. Ces deux points sont essentiels, en effet, pour la complète intelligence de ses travaux.

Dans la littérature et dans les arts, jamais l'œuvre n'est tellement séparée de son créateur, que cette copie ne garde quelque chose de l'original. Plus on examine de près le caractère de l'artiste, plus on recherche, avec détails, les moyens qu'il employait, et plus le regard acquiert une vue nette et claire des produits artistiques eux-mêmes.

Qui mieux que Becker aurait pu pénétrer dans les profondeurs de l'art classique pour en faire renaître les produits dans leur perfection même. Qui posséda jamais à un égal degré l'aptitude nécessaire pour comprendre et imiter les styles des différentes époques. La vie de l'homme qui possédait un tel talent mérite l'attention de tous les archéologues et de tous les amis des arts. C'est à ce titre que nous leur offrons les renseignements suivants que nous avons pu réunir à force de recherches.

Charles Guillaume Becker naquit en 1771 à Spire, où son père occupait un office de magistrature municipale. Il se destina d'abord au commerce. Il se maria à Man-

heim, où, ses affaires n'ayant pas prospéré, il fit faillite. En 1806 il travailla comme orfèvre dans la même ville, et dans cette position il donna à Creuzer une preuve éclatante de son savoir-faire dans l'imitation des monnaies en or des rois grecs[1]. Quelque temps après, Becker s'établit à Offenbach, où il se fit passer pour un amateur d'objets d'art, cherchant à augmenter par des échanges sa collection de médailles, peu nombreuse encore, mais très-choisie, et le voisinage de Francfort lui fut, à cet effet, d'un grand secours.

A Offenbach, la police, peu soucieuse d'épier les occupations des habitants, y laissait volontiers les étrangers vivre à leur guise. Becker n'y était connu que sous le nom de l'*Antiquaire Becker*.

Vers l'année 1814 environ, il fit la connaissance du prince d'Isemburg, général au service de la France, qui le fit nommer conseiller de cour. En 1815, il fut visité par Goëthe qui, dans ses *Tag-und Jahreihefte*, a dit à ce sujet : « Le conseiller de cour, Becker, montrait à Offenbach des tableaux magnifiques, des médailles et des pierres gravées, et ne paraissait pas éloigné de vendre les uns ou les autres aux amateurs, suivant le goût et le désir de ceux-ci[2]. »

On lit aussi dans le journal *Kunst und Alterthum :* « M. Becker, numismatiste fort distingué, a recueilli une très-grande quantité de médailles de tous les temps dans l'intention d'en écrire ensuite l'histoire. Il possède, en outre, des tableaux de grand prix, des bronzes antiques et plusieurs objets d'art et d'archéologie[3]. »

1. Creuzer zur Gemmenkunde 5. 140.
2. Werke. 1830. Bd. 32. 5. 98.
3. Heft I. 5. 65. (1816.)

Le prince d'Isemburg avait rapporté des guerres d'Espagne une belle collection de monnaies, et notamment une série complète des Goths d'Occident. Il ne quittait, pour ainsi dire, pas le cabinet de Becker, parce qu'il trouvait dans ses fréquentes conférences avec ce dernier un agréable passe-temps.

Becker était d'une taille moyenne, robuste, de manières agréables, mais très-laconique dans son discours. Comme il se montrait, en revanche, auditeur complaisant et connaisseur passionné, son protecteur lui faisait voir tous ses objets d'art; tantôt une médaille rare, tantôt quelque pierre gravée, en se vantant de ses achats avantageux ou de ses heureux échanges.

Becker se rappelait toujours exactement le lieu où il avait trouvé ses médailles, celui où il s'en trouvait un autre bel exemplaire, pour l'acquisition duquel il fallait débourser quelque prix fabuleux.

De grandes lectures et une connaissance approfondie des hommes lui avaient donné un tact parfait pour traiter, dans les réunions, les seuls sujets qui pouvaient intéresser la société présente.

En ce qui concerne les monnaies, il donnait des détails et des aperçus généraux, toujours remplis d'intérêt, qui révélaient ses grandes connaissances en numismatique. Il se répandait souvent en éloges flatteurs sur le mouvement imprimé aux arts, à Manheim, par Charles Théodore, et on peut croire, en effet, que ces dernières circonstances contribuèrent beaucoup à éveiller le talent de Becker et celui de plusieurs autres habitants de cette ville.

Pour débiter, parmi les amateurs, ses monnaies contrefaites, il se servait le plus souvent des Juifs de Francfort.

Il mourut le 11 avril 1830[1].

Il ne faut pas s'étonner de ce que Becker, qui d'ailleurs n'étala jamais, ni sur lui ni dans sa maison, un bien grand luxe, n'a pas laissé une fortune importante. Bien que, suivant les appréciations de Mionnet, un seul exemplaire des médailles contrefaites de Becker ait une valeur de 66,723 livres[2]. La plus grande partie de son bénéfice restait entre les mains des juifs; car il tenait beaucoup à ne jamais laisser paraître qu'il faisait le commerce d'antiquités. D'un autre côté, dans l'intention d'arriver plus promptement à la richesse, il se livrait à une foule de spéculations, dont plusieurs eurent de fâcheux résultats, et à tout cela il faut encore ajouter les dépenses folles occasionnées par son goût pour les femmes.

Ses coins, dont il estimait lui-même la valeur à 2264 ducats[3], sont aujourd'hui la propriété de M. Seidenstricker de Hombourg, qui livre aux amateurs une série en plomb de toute la collection pour le prix de 30 florins.

Ce qu'on ne peut comprendre, c'est comment il fut possible à Becker de fabriquer une série de plus de trois cents monnaies, et par conséquent de plus de six cents coins, portés à une telle perfection, même en admettant que son talent joignît à l'habileté de main la plus preste, l'application la plus assidue. Il eût été trop hasardeux pour lui d'avoir un associé, et pour éviter, autant que possible, d'être connu, il devait nécessairement travailler

1. Steinbüchel die Beckerschen falschen Münzstempel, p. 8.

2. Deux médailles qui ne se trouvent pas décrites dans le Catalogue de Mionnet ne sont pas comprises dans cette évaluation. Doron fait monter le prix d'un exemplaire de toutes les médailles de Becker à 72 000 fr. (Journal des Beaux-Arts de Tubinge, 1827, n° 75-6.)

3. Steinbüchel, p. 3, où il y a 255 monnaies et 510 coins.

seul. Quoique parmi ses monnaies des rois goths, il y en ait plusieurs qu'un graveur très-habile pourrait faire en un seul jour, d'un autre côté, il y a un grand nombre de médailles grecques dont la gravure achevée demanderait au moins un travail de huit ou douze semaines. Il faut encore remarquer ici que Becker pouvait rarement se servir de dessins, comme font les autres graveurs, auxquels importe peu une ligne plus ou moins rigoureusement fidèle, parce que, pour atteindre son but, il devait s'astreindre à suivre l'original avec une scrupuleuse attention, ce qui exigeait naturellement un temps beaucoup plus long.

On ne sait pas s'il se servait de monnaies véritables pour fondre sur celles-ci des matrices en fer, qu'il aurait ensuite travaillées au burin et trempées. On ne voit nulle part les traces de fusion qu'on devrait cependant facilement apercevoir sur le champ de la médaille. Il est certain cependant qu'il se servait de médailles anciennes d'or et d'argent comme flaons, pour y frapper des types plus rares en conservant seulement le contour primitif. En effet, il n'y avait pas alors besoin d'une nouvelle fusion comme le croyait Steinbüchel. Souvent il ne frappait qu'un seul côté d'une monnaie vraie, lorsqu'il s'agissait uniquement d'y substituer une tête ou un revers plus rare.

Pour donner à ces contrefaçons l'aspect fruste de l'antiquité, on dit qu'il les plaçait dans une petite boîte remplie de limaille de fer, et après avoir attaché la boîte aux ressorts de sa voiture, la montre à la main, il se promenait sur la route entre Offenbach et Francfort. Selon le témoignage de Collin, juif de Francfort, il appelait cette opération : *La promenade de messieurs les an-*

ciens. On raconte aussi qu'il se servait d'engrais pour donner à ses pièces l'odeur et la couleur des médailles antiques.

Cependant les amateurs commencèrent à concevoir quelques doutes et devinrent plus prudents. Sestini, dans une feuille volante imprimée en 1823, dénonça plusieurs contrefaçons de l'*ultramontain*. Dans son livre sur les contrefacteurs modernes, il nomme ouvertement certain Becker de Hanau, et il décrit quelques-unes de ses médailles[1].

Dans cette conjoncture Becker pensa qu'il devenait nécessaire de se dénoncer lui-même comme imitateur des médailles anciennes. En effet, il publia un catalogue de deux cent quatre-vingt-seize pièces qu'il déclara avoir gravées pour son plaisir, offrant de les céder aux amateurs et collecteurs qui ne pouvaient pas se procurer les originaux à cause de leur rareté.

Le prix de la série complète de deux cent quatre-vingt-seize médailles frappées en argent, était de	300	ducats.
D'une série des médailles grecques contenant cent dix pièces.....	200	»
Des médailles romaines, cent vingt-six pièces.....	100	»
Des rois goths, vingt-quatre pièces.....	14	»

1. Il confond souvent la fabrique de Becker avec celle de Smyrne. Il est impossible de suivre son opinion relativement à la pièce de Néandrie (p. 27), et aux monnaies des rois du Bosphore de l'an 305 (p. 24). Quoi qu'il en dise, il ne connaissait pas le Catalogue publié par Becker; et le Journal des Beaux-Arts (Kunstblatt), que nous avons déjà cité, prouve que Sestini ne connaissait nullement trente-huit monnaies grecques et trente-six monnaies romaines fabriquées par Becker. Les dessins qu'il nous donne aux nos 7, 12, 24, 31, 65, 90, 93, 123, 126, 129, d'après notre Catalogue, sont inexacts.

Du moyen âge germanique, vingt-quatre pièces..... 14 »

Modernes du XVIe au XVIIIe siècle, douze pièces..... 10 »

Ce catalogue de sept pages in-4, publié sans date, est tout à fait incomplet. On ignore s'il avait dissimulé une partie de ses médailles afin de les vendre avec un plus grand profit, ou s'il continua encore à travailler après la publication de ce catalogue. Les deux hypothèses sont également probables.

En 1836, A. Steinbüchel publia, à Vienne, un catalogue des médailles contrefaites par Becker; mais ce travail, en ce qui concerne les médailles grecques et romaines, ne contient pas autre chose que la description de Mionnet, c'est-à-dire, tout simplement, la description des originaux imités, sans signaler aucunement les différences caractéristiques des imitations; les autres médailles sont très-brièvement indiquées.

Nous croyons donc pouvoir être utiles à ceux qui possèdent une collection de médailles en leur donnant dans le catalogue suivant (fait en collaboration avec mon ami Parthey) une exacte description d'une série de ces médailles frappées en plomb, et après la confrontation de deux exemplaires.

Médailles grecques du n° 1 jusqu'au n° 133		133	pièces.
— romaines du n° 134 au n° 269		136	»
— des rois goths d'Occident	270-294	25	»
Mérovingiens..... »	295	2	»
Carlovingiens et empereurs suivants.....	296-314	19	»

Monnaies et médailles du moyen
âge et de temps modernes.. .... 315-321 7 »
Monnaies obsidionales..... 322-330 9 »
Appendice Isemburg..... » 331 1 »

Bien que notre catalogue soit plus riche que tous ceux qui l'ont précédé, cependant il ne sera peut-être pas encore parfaitement complet, car plusieurs demandes que nous avons adressées à M. Seidenstricker sur le véritable nombre des coins de Becker sont restées sans réponse.

Enfin, je crois devoir faire observer aux numismatistes que les onze médailles qui suivent et dont Steinbüchel a donné une très-courte description, ne sont pas attribuées à Becker avec certitude. Les moins certaines sont les médailles enregistrées sous les nos 1, 4, 6 et 8.

1. ..MO · NO ⁝ ARCHIEPI · ET · MAGISTRI · LIV ·⁝·

Les deux bustes de l'archevêque Gaspare de Linden et du duc de Livlandie Walther de Plettenberg, avec les armoiries de la famille. Entre les deux têtes ·⁝·

℟. ·⁝· DOMINA : MARI · CON : SERVA : NOS ·⁝· 1516.

La vierge Marie couronnée, avec l'enfant Jésus sur son bras gauche, et un sceptre de fleurs de lis dans la main droite, debout sur un croissant, environnée de rayons lumineux.

Un exemplaire d'argent se trouve dans le cabinet de Berlin..... Grandeur 9 ½.

D. S. Madai, parfait cabinet des Thalers. Kœnisberg 1765, I. p. 293. N. 934.

2. Münster[1], Jean von Leyden Anabaptiste, Steinbüchel, p. 5.

3. MOISES ZEKEL DE SEMIENFALVA VAIVODA TRANSILVANIAE ET SICVL COMES.

Deux lions, vis-à-vis l'un de l'autre, tenant une épée passée au travers d'une couronne. Sur les têtes des lions, il y a deux croissants et deux étoiles de huit rayons. Au-dessous une arabesque.

L'inscription se trouve entre un cercle simple et un cercle orné.

℟. ANNO DOMINI MILLESIMO S EXCENTESIMO TERTIO · CLAVDIOPOLI entre un cercle orné et entre un cercle double. Au milieu du champ DOMINVS PROTECTOR MEVS. Au-dessus et au-dessous, des arabesques..... Grandeur 12.

Un exemplaire en argent se trouve dans le musée de Berlin.

4. * MON : NO : CIVIT : GLOGOV *.

La vierge Marie couronnée avec l'enfant Jésus, sur un croissant.

℟. * FER : II : RO : IM : S : AVG : 16.22.

Aigle de face entre IM et : S.

Coin rond dans une pièce carrée.

Poids $\frac{11}{16}$ loth[2].

5. Melchior eps. Vienne. N. 1630.

Steinbüchel, p. 5.

6. · ARMANVS IOAN · CARD · DE RICHELIEV.

Buste du cardinal de Richelieu à droite.

1. Münster est la capitale de la Westphalie. (*Note du traducteur.*)
2. Le loth est la trente-deuxième partie de la livre.

℞. · MENS SIDERA VOLVIT.

Le globe terrestre entouré d'un anneau avec sept étoiles, touché par un enfant ailé. A l'exergue ⁂ 163 ⁂

Un exemplaire vrai d'argent se trouve au musée de Berlin..... Grandeur 14.

7. LA LIBERTÉ CONQUISE LE 14 JUILLET 1789.

En haut un anneau, auquel pendent deux chaînes brisées. Au-dessous un cadenas ouvert avec des bouts de chaînes et deux boulets.

℞. IGNORANT NE DATOS NE QUISQUAM SERVIAT ENSES[1].

Une épée passée dans une couronne civique. Cette médaille, en forme de losange, a une bélière et un anneau. Or (Hennin) *Histoire numismatique de la révolution française*, Paris, 1826, in-4, p. 24, et planche IV, n. 34. (Cette médaille est à peine citée par Steinbüchel, p. 5.)

8. L'aigle de Napoléon la tête couronnée, debout sur un foudre. A droite ZARA, à gauche 1813. Le tout dans un coin carré.

℞. Un carré partagé horizontalement, dans sa partie supérieure 4. 0. Dans sa partie inférieure 18 fr. 40 c.

Pièce très-forte, sur la marge de laquelle SB. SP. MF..... Grandeur 14 ½.

Un exemplaire en argent de cette pièce existe dans le cabinet de Berlin.

Histoire métallique de Napoléon. Supplément.

1. Lucan. *Phars.* IV, 579.

Londres, 1821, in-4. P. 19, n. 487. Monnaie obsidionale de Zara. Planche LXIII, n. 487.

9. L'empereur Napoléon, debout en uniforme, est reçu par l'armée et le peuple, représentés par un grenadier et par un paysan. DE NON DIR = ANDRIEU F.

Exergue : RETOUR DE L'EMPEREUR . MARS MDCCCXV.

Revers : Une aigle couronnée, portant la décoration de la Légion-d'honneur, prend son vol de l'île d'Elbe, que l'on aperçoit dans l'éloignement.

Exergue : XXVI FÉVRIER MDCCCXV . BREN . F . DEN . D.

Médaille frappée à l'occasion du retour de Napoléon en France en 1815.

Histoire métallique de Napoléon. Londres, 1829, in-4, p. 94. Planche LII, n. 286. (Cette médaille a été bien décrite par Steinbüchel.)

10. Un aigle, les ailes éployées, tenant dans son bec une branche de laurier, déchire avec ses serres les lis des Bourbons. Derrière on voit la mer et la flotte de Napoléon quittant l'île d'Elbe. Au-dessous trois mains jointes, et une bandelette avec cette inscription : MILES . IMPERATOR . POPULUS.

Revers : Dans une couronne de laurier NAPOLEONI MAGNO . FIDELI BERTRAND. Au-dessous PATRIAE PRODITORES OBLITI.

Médaille frappée aux frais du général Bertrand, lors du retour de Napoléon de l'île d'Elbe.

Histoire métallique de Napoléon, p. 95. Pl. LII, N. 287.

A cette description il faudrait ajouter, d'après l'original :

Exergue du côté droit : DIEU PROTÉGE LA FRANCE, 20 MARS 1815.

Au revers, au-dessous de la couronne de laurier, deux serpents (suivant la gravure même de Becker). Cette médaille se trouve brièvement décrite par Steinbüchel, p. 5.

11. Monnaie-jeton frappée d'un seul côté, de la grandeur d'un kronthaler (demi-thaler). Un cavalier armé pour le tournois, sur un cheval richement harnaché. Devant le cheval un petit chien.

Inscription en lettres gothiques : *Aber du hast Luder gefressen.*

Quoique le nombre des médailles contrefaites par Becker soit de trois cent quarante-deux, cependant le nombre des coins n'est pas du double. Plusieurs monnaies ont été frappées d'un seul côté, et souvent le même coin a servi pour frapper plusieurs médailles, comme nous l'indiquerons avec soin dans le cours de cet ouvrage, aussi bien pour les droits que pour les revers. Ceci arrive rarement pour les monnaies grecques qui n'offrent que très-peu de répétitions. Pour les romaines, au contraire, Becker a souvent tiré trois pièces de deux paires de coins. Enfin quant aux vingt-cinq monnaies des rois goths, au lieu d'être représentées par cinquante coins, elles n'en ont que trente-trois, ce qui fait dix-sept gravures d'épargnées.

Il s'en suit nécessairement que dans le catalogue de Steinbüchel on doit trouver des pièces qui ne se rencontrent pas dans le nôtre, *et vice versa.* Voir, par exemple,

Zancle, Panorme et Syracuse, où les accouplements des droits et des revers sont très-variés. Si les descriptions de Steinbüchel étaient plus exactes, on pourrait voir si Becker s'est servi de coins autres que ceux que nous connaissons. Il convient encore de remarquer que Becker, dans ses coins, avait toujours soin de changer quelque petit détail, afin de ne pas produire toujours des exemplaires complétement pareils : ainsi les pièces de plomb qui sont aujourd'hui dans le commerce doivent être considérées comme la dernière édition de son travail.

Les monnaies simplement décrites par Mionnet ne concordent jamais parfaitement avec celles contrefaites par Becker. Voir, par exemple, les n°s 123 et 128.

Il lui arriva quelquefois de frapper des médailles anciennes sur des pièces de métal oblongues : ainsi, par exemple, si l'on examine le catalogue publié par Becker lui-même (n. 3) à l'occasion d'une pièce de Cyzique, on lit : *Lingot formig oval* (sic); si l'on s'attache au catalogue de Steinbüchel on verra : *Un lingot obl.*, tandis que dans les copies en plomb la pièce est tout à fait ronde.

Nous croyons enfin nécessaire de dire un mot sur la méthode suivie dans le catalogue suivant.

Quant aux monnaies grecques, qui doivent fixer le plus longtemps l'attention de l'amateur, elles ont été décrites avec une scrupuleuse exactitude. Pour les médailles romaines et les médailles plus modernes, dont la valeur et la beauté artistique n'est pas aussi grande, bien que l'exactitude n'ait pas été poussée aussi loin que pour les premières, on n'a cependant négligé aucun détail essentiel et caractéristique. Les mots *à droite* et *à gauche* sont toujours employés par rapport à l'observateur : ainsi, lorsqu'on regarde le côté droit d'une tête de profil, nous di-

sons *tête à droite*. Seulement, lorsqu'il s'agit des armoiries, du n. 318 au 330, les règles héraldiques exigent tout le contraire.

Les monogrammes n'étant pas toujours faciles à représenter dans l'impression, nous indiquons ces combinaisons de lettres par une ligne placée au-dessus. Quelquefois le cercle ponctué peut manquer sur un certain exemplaire de quelque monnaie grecque, si le flaon employé était trop petit pour pouvoir recevoir l'empreinte entière.

Il ne sera pas fait mention de ce cercle ponctué sur les médailles romaines, car toutes le portent à la seule exception du n. 134.

On indiquera la dimension des pièces romaines seulement lorsque les monnaies ne seront pas de deniers. Les grandeurs énoncées ne se rapportent d'ailleurs qu'aux pièces de plomb que nous possédons, car Becker se servait tantôt de flaons plus petits, tantôt de flaons plus grands. Il peut y avoir aussi quelques différences en ce qui touche les métaux, Becker ayant pu frapper en argent quelques monnaies que dans Mionnet on trouve seulement indiquées comme étant en or, *et vice versa*.

Cependant nos observations s'appliquent toujours au métal véritablement employé pour les médailles contrefaites par Becker, car s'il n'apparaît pas qu'il ait contrefait de monnaies grecques ni romaines de bronze, il a souvent frappé en cuivre des pièces d'or et d'argent.

ABRÉVIATIONS.

AV. — Or,

AR. — Argent,

EL. — Electrum.

Bill. — Billon.

Gr. — Grandeur selon l'échelle d'Eckhel d'après Mionnet. — *Recueil des planches*. Elle sert aussi pour les médailles modernes.

M. — Pour les médailles grecques; Mionnet, *Description de médailles antiques*, vol. I-IV. *Recueil des planches*, suppl., vol. I-IX. Paris, 1813-1837, in-8, 16 vol.

M. — Pour les médailles romaines; Mionnet, *De la rareté et du prix des médailles romaines*, vol. I-II. Paris, 1827, in-8.

R. — Rareté. Ses divers degrés se rapportent toujours à l'estimation de Mionnet. Les prix sont aussi les mêmes que ceux donnés par Mionnet. Lorsqu'à la suite de la description d'une médaille romaine on lit : *Elle n'est pas décrite par Mionnet*, et que cependant on lui donne un prix, celui-ci est basé sur les estimations générales données par Mionnet au commencement de chaque article de son ouvrage.

St. — Style.

St. a. — Style ancien.

St. b. — Beau style.

St. tr. b. — Très-beau style. — Du style simplement ordinaire, aucune mention.

MÉDAILLES GRECQUES.

CAMPANIA.

CUMAE.

1. Tête de femme à droite. Cordon granulé.

℞. KVMEO. Coquille dans un cordon granulé.

M. I. p. 114. N. 135..... Gr. 1. — St. a.
AV. R8. — 200 fr.

NEAPOLIS.

2. Tête de femme à droite avec diadème, pendants d'oreille et collier de perles; dessous ΑΡΤΕΜΙ; dans le champ, à gauche, Cérès avec un flambeau dans chaque main.

℞. Bœuf à face humaine à droite, couronné par la Victoire volant au-dessus. Sous le ventre du bœuf, Ν. Dans l'exergue ΝΕΩΠΟΛΙΤΩΝ.

Gr. 5. — St. tr. b.

M. I. p. 116. N. 155..... AR. R3. — 48 fr.

APULIA.

ARPI.

3. Tête de Cérès couronnée d'épis, à gauche, avec collier de perles. Au-devant ΑΡΠΑΝΩΝ (sic). Dans le champ à droite un épi. Cordon granulé.

℞. Cheval libre, au galop à gauche; dessous, ΔΑΞΟΥ; dessus, une étoile à huit rayons.

Gr. 5. — St. tr. b.

M. I. p. 129. N. 298. Pl. LXIII. N. 6.

AR. R7. — 72 fr.

CALABRIA.

TARENTUM.

4. Tête de femme à gauche, diadémée, voilée, avec collier de perles et pendants d'oreilles; autour trois dauphins; devant ΤΑΡΑ. Cordon granulé.

℞. Cavalier couronnant un cheval, et couronné lui-même par une Victoire volant au-dessus; dans le champ, un dauphin et une étoile à huit rayons. Au-dessus ΣΑ; exergue ΤΑΡΑΣ.. Gr. 4. — St. b.

M. I. p. 136. N. 356. Pl. LXIV. N. 3.

AV. R7. — 300 fr.

LUCANIA.

HERACLEA.

5. Tête de Pallas casquée, avec pendants d'oreilles et collier de perles; sur le casque la figure du monstre Scylla. Cordon granulé.

℞. Hercule debout, étouffant le lion de Némée; dessous une chouette; à gauche, une massue et ΚΛΕ..... Gr. 6 ½. — St. tr. b.

M. I. p. 153. N. 503..... AR. R1. — 48 fr.

METAPONTUS.

6. ΜΕΤΑ. Épi; cordon granulé.

℞. ΑΤΕΜ. Épi; cordon granulé; le tout en creux.

Gr. 4. — St. a.

M. I. p. 156. N. 532..... AR. R2. — 18 fr.

7. Tête de Cérès à droite, couronnée d'épis, voilée, avec pendants d'oreilles et collier de perles; devant, un petit serpent (?).

℞. META. Épi à gauche, sur une feuille de laquelle une petite souris; dessous, Φ. Cordon simple..... Gr. 5. — St. tr. b.

M. I. p. 157. N. 541. Pl. LXIV, N. 6.

AR. R4. — 72 fr.

8. Tête de Cérès, à droite, couronnée d'épis, avec pendants d'oreilles, et collier de perles.

℞. META. Épi. Cordon granulé. Gr. 4. — St. b.

M. I. p. 161. N. 589..... AR. R3. — 12 fr.

9. Tête de Pallas, à droite; le casque orné d'un griffon. Cordon granulé.

℞. META. Épi. Cordon granulé. Gr. 4. — St. b.

M. I. p. 161. N. 589..... AR. R3. — 12 fr.

POSIDONIA.

10. MOΠ. Neptune debout, à droite; une draperie sur ses bras, et tombant sur ses épaules; le bras gauche étendu, et frappant de la main avec son trident tenu horizontalement. Cordon orné.

℞. ΓOM. Même type à gauche en creux, avec l'inscription et le trident en relief. Gr. 8. — St. a.

M. I. p. 163. N. 610..... AR. R3. — 50 fr.

SYRIS-BUXENTUM.

11. Bœuf marchant à droite et se retournant. A l'exergue à gauche MOИ≷Λ≷M. *Type en relief.*

℞. Le même bœuf marchant à gauche et se retournant. A l'exergue, en haut, ΓV+OEM (*boustroph.*) Cordon rayé. *Type en creux.* Gr. 7. — St. a.

M. I. p. 151. N. 490. Pl. LIX. N. 3.

AR. R8. — 600 fr.

BRUTTII.

12. Tête de Neptune, à gauche, diadémée; derrière, trident. Dessous, sacrifice d'un bœuf. Cordon granulé.

℞. Femme voilée assise sur un Hippocampe, allant à droite; un petit amour debout sur la queue de l'animal et lançant un trait avec son arc. Au-dessous ΒΡΕΤΤΙΩΝ. A droite une corne d'abondance. Cordon granulé..... Gr. 3 ½. — St. tr. b.

M. I. p. 179. N. 760. Pl. LXV. N. 1.

AV. R4. — 120 fr.

RHEGIUM.

13. Tête de lion vue de face; dans le champ à gauche deux feuilles de laurier avec un fruit. Cordon granulé.

℞. ΣΟΜΙϽƎЯ. Jupiter sur un siége à gauche, la main droite posée sur la haste pure, la gauche appuyée sur le siége. Dessous un oiseau; le tout dans une couronne de laurier. Gr. 8. — St. tr. b.

M. I. p. 199. N. 948. Pl. LXV. N. 7.

AR. R5. — 150 fr.

TEMESA.

14. Casque à droite, au-dessous ΤΕΜ; derrière, O.

℞. Trépied entre deux armures de jambes. Cordon granulé..... Gr. 4 ½. — St. a. b.

M. Suppl. I. p. 351. N. 1074. Pl. XI. N. 5.

AR. R unique. — 300 fr.

SICILIA.

15. Tête de femme, à gauche, couronnée d'épis, et voilée; derrière, une feuille. Cordon granulé.

℞. Une Victoire dans un quadrige allant de gauche à droite. Au-dessus monogramme (Mionnet, Pl. I. N. 64). A l'exergue ΣΙΚΕΛΙΩΤΑΝ. Cordon simple..... Gr. 6. — St. b.

M. I. p. 207. N. 1. Pl. LXVI. N. 1.

AR. R8. — 300 fr.

AGRIGENTUM.

16. Deux aigles regardant à gauche et déchirant un lièvre; à droite une sauterelle.

℞. Homme presque nu dans un quadrige; dessous un crabe; au-dessus de la tête des chevaux ΧΚΡΑΓΑΣ. Cordon granulé.. Gr. 11. — St. tr. b.

M. I. p. 213. N. 42..... AR. R8. — 600 fr.

17. ΑΚΡΑΓΑΝΤΙΝΩΝ. Aigle déchirant un lièvre, à gauche; dessous une coquille (*pecten*) et un grain de blé.

℞. Crabe; dessous, un poisson; au côté gauche du crabe une petite coquille.. Gr. 7. — St. tr. b.

M. I. p. 213. N. 39..... AR. R6. — 200 fr.

CATANA.

18. ΚΑΤΑΝΑΙΩΝ. Tête laurée d'Apollon, à droite. Cordon granulé.

℞. Figure dans un quadrige couronnée par une Victoire volant au-dessus. Dans l'exergue ΚΑΤΑΝΑΙΩΝ; dessous un poisson. Cordon simple.

Gr. 7. — St. b.

M. I. p. 225. N. 147..... AR. R4. — 72 fr.

GELA.

19. <ΕΛΑΣ. Partie antérieure d'un bœuf à face humaine barbue, à droite.

℞. Figure dans un bige; au-dessus, une Victoire

volant avec un rameau. A l'exergue deux dauphins. Cordon granulé..... Gr. 7. — St. a. b.
M. I. p. 236. N. 228..... AR. R1. — 40 fr.

MESSANA, ancienne ZANCLE.

20. DANKVE. Dauphin à gauche dans un grand croissant. Cordon simple et granulé.

℞. Aire en creux divisée en plusieurs parties, les unes carrées et les autres triangulaires; au milieu le pétoncle..... Gr. 5. — St. a.
M. I. p. 253. N. 368. Pl. XLVII. N. 5.
AR. R5. — 150 fr.

MESSANA.

21. ΜΕΣΣΑΝΙΟΝ. Un lièvre courant à droite; au-dessous une petite tête, avec les cheveux crépus. Cordon granulé.

℞. Femme dans un bige, à droite de laquelle une Victoire ailée couronne les chevaux. Cordon granulé..... Gr. 7. — St. a.
M. I. p. 255. N. 383..... AR. R4. — 60 fr.

NAXUS.

22. Tête barbue de Bacchus indien, couronné de lierre. Cordon granulé.

℞. ΝΑΞΙΟΝ. Silène nu, assis à terre près d'un cep de vigne, tenant de la main droite un vase à deux anses (*cantharum*), et de la gauche un thyrse.
Gr. 7. — St. tr. b.
M. I. p. 262. N. 443. Pl. LXVI. N. 3.
AR. R4. — 60 fr.

23. Tête de Bacchus jeune, ceinte de lierre, à droite.

℞. Silène nu assis sur une outre, près d'un cep de vigne; tenant de sa main droite le cantharum,

et de la gauche un cep de vigne. A droite une outre..... Gr. 5. — St. tr. b.
M. I. p. 263. N. 448. Pl. LXVI. N. 2.
AR. R7. — 300 fr.

PANORMUS.

24. Tête de Cérès couronnée d'épis, avec pendants d'oreilles, à gauche. Quelques traces du cordon granulé.
℞. Pégase à droite; au-dessous une inscription punique (Mionnet, Pl. XX. N. 6). Gr. 12. — St. b.
M. I. p. 267. N. 476. Pl. LXVI. AR. R8. — 500 fr.

25. Tête d'Hercule jeune, couverte avec la peau du lion, à droite. Cordon granulé. Le même coin du N. 51.
℞. Tête et col d'un cheval tourné à gauche; à droite un palmier portant des fruits, à gauche un épi avec une inscription punique (Mionnet, Pl. XX. N. 16). Cordon granulé..... Gr. 7. — St. tr. b.
M. I. p. 269. N. 494. Pl. LXVI. N. 6.
AR. R4. — 100 fr.

26. Tête de femme couronnée de roseau, avec pendants d'oreilles et collier de perles à gauche; dans le champ, quatre dauphins. Cordon granulé.
℞. Tête et col d'un cheval, à gauche; à droite un palmier portant des fruits, au-dessous une inscription punique (Mionnet, Pl. XX. N. 15).
Gr. 7. — St. tr. b.
M. I. p. 268. N. 489..... AR. R4. — 100 fr.

27. Partie antérieure d'un cheval harnaché, à droite; au-dessus une Victoire ailée, avec un rameau d'olivier divisé. Dans le champ, un grain d'orge; au-

dessous, inscription punique (Mionnet, Pl. XX. N. 9). Quelques traces du cordon granulé.

℞. Palmier avec trois grappes de fruits. Inscription punique (Mionnet, Pl. XX. N. 8).

Gr. 6 ½. — St b.

M. I. p. 331. N. 39, sous Denys II.

AR. R6. — 200 fr.

Voir GENESIUS, *Script. ling. phœnic. monumenta*, pars II, p. 291; pars III, tab. 38, L.

28. Palmier avec fruits. Dans le champ un croissant.

℞. Tête et col d'un cheval, à droite; dans le champ Γ[1]..... Gr. 1. — St. b.

M. I. p. 265. N. 459..... AV. R1. — 12 fr.

SYRACUSA.

29. Aire en creux divisée en quatre parties; au milieu une tête de femme à gauche avec de longues boucles de cheveux; relief dans un creux rond.

℞. ΣΥΡΑϘΟΣΙΟΝ. Figure conduisant un quadrige. Exergue, un objet indéterminé. Traces du cordon granulé..... Gr. 6. — St. a.

M. Pl. XLVII. N. 1. Voir suppl. I, p. 427. N. 478.

AR. R6. — 120 fr.

30. ΣΥΡΑΚϘΣΙΩΝ. Tête de Proserpine couronnée de roseau, à droite, avec diadème, pendants d'oreilles, et collier de perles. Dans le champ Κ et quatre dauphins, près celui du bas : ΚΙΜΩΝ.

℞. Figure dans un quadrige, marchant au galop, couronnée, au devant, par une Victoire ailée qui

[1] Cette médaille manque dans Steinbüchel, qui, en place de celle-ci (p. 19), cite la suivante :

Palmier; dans le champ deux lettres phéniciennes.
R. Tête de cheval à dr., au-dessus sept globules. AV. 2.

tient une branche de palmier de la main gauche. Au-dessous des chevaux ΕΥ, à l'exergue un épi.

(Pl. I. N. 30.)..... Gr. 11. — St. tr. b.

M. I. p. 298. N. 766..... AR. R5. — 500 fr.

31. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Tête de Proserpine à gauche, avec diadème, boucles et collier de perles, et les cheveux retenus par le *reticulum*. Dans le champ quatre dauphins. Cordon granulé.

℞. Figure conduisant un quadrige, à gauche, couronnée par une victoire qui vole au-devant. Dans l'exergue une armure : casque, bouclier et armure de jambes. Cordon granulé. Gr. 11. — St. tr. b.

M. I. p. 298. N. 771..... AR. R5. — 500 fr.

32. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Tête de Proserpine couronnée de roseau, avec pendants d'oreilles, et collier de perles. Dans le champ quatre dauphins et une coquille (*pecten*).

℞. Même type du n. 31, au-dessous de l'armure quelques traces du mot ΑΘΛΑ. Cordon granulé.

Gr. 11. — St. tr. b.

M. Pl. LXVII. N. 3. Suppl. I. p. 432. N. 506.

AR. R5. — 500 fr.

33. Tête de Minerve, à gauche, avec pendants d'oreilles et double collier de perles. Dans le champ ΑΓ en monogramme. Cordon granulé.

℞. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Diane debout à gauche avec carquois sur les épaules, l'arc tendu; à ses pieds un chien courant. Dans le champ ΣΩ. Cordon simple.

Gr. 6. — St. tr. b.

M. I. p. 300. N. 786. Pl. LXVII. N. 6.

AR. R3. — 48 fr.

REGINA PHILISTIS. *Époque incertaine.*

34. Tête diadémée et voilée de Philistis à gauche; derrière, une étoile à huit rayons. Cordon granulé.

℞. ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ ΦΙΛΙΣΤΙΔΟΣ. Victoire dans un quadrige, les chevaux allant lentement, à droite; au-dessus, une étoile à huit rayons; dans le champ, à droite, Κ. Cordon granulé.... Gr. 8. — St. b.

M. I. p. 338. N. 98. Pl. LXVIII. N. 8.

AR. R2. — 120 fr.

35. La même tête, à gauche; derrière une branche d'arbre. Cordon granulé.

℞. ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ ΦΙΛΙΣΤΙΔΟΣ. Victoire dans un quadrige, les chevaux allant au galop; elle tient de la main droite un stimulus, à gauche.

Gr. 5. — St. b.

M. I. p. 338. N. 108..... AR. R5. — 40 fr.

CHERSONESUS TAURICA.

PANTICAPAEUM.

36. Tête barbue de Pan, ceinte de lierre à gauche.

℞. ΓΑΝ. Griffon sur un épi, à gauche, avec une lance dans la gueule..... Gr. 4. — St. b.

M. I. p. 347. N. 7. Pl. LXIX. N. 3.

AV. R8. — 800 fr.

37. Tête de Pan, vue presque de face, à gauche, avec une barbe touffue. Cordon granulé.

℞. ΓΑΝ. Tête de bœuf, avec le col presque de face, à gauche..... Gr. 4. — St. b.

M. Suppl. II. p. 7. N. 36... AR. R8. — 120 fr.

THRACIA.

ABDERA.

38. Griffon à gauche. Au-dessus, le cantharum. Cordon granulé.

℞. ΕΠΙ ΜΕΛΑΝΙΠΠΟ dans une aire en creux, au milieu de laquelle une aire en saillie divisée en quatre parties..... Gr. 7. — St. a. b.

M. I. p. 365. N. 5. Suppl. II. Pl. V. N. 1.

AR. R4. — 120 fr.

39. ΕΠΙ ΠΑΥΣΑΝΙΩ. Griffon accroupi à gauche. Cordon granulé.

℞. ΑΒΔΗΡΙΤΕΩΝ. Tête laurée d'Apollon, à droite. Dans une aire carrée en creux.

Gr. 7 ½. — St. tr. b.

M. I. p. 365. N. 12. Pl. LIV. N. 8.

AR. R2. — 100 fr.

AENUS.

40. Tête de Mercure, à droite, avec le pétase, dont le contour est orné de perles.

℞. AINI. Antilope à droite, dans le champ un caducée; dans une aire en creux. Gr. 6 ½. — St. a.

M. I. p. 369. N. 40..... AR. R6. — 50 fr.

INSULÆ AD THRACIAM.

THASOS.

41. Tête de Silène barbue, à gauche.

℞. ΘΑ entre deux dauphins.. Gr. 1 ½. — St. b.

M. Suppl. II. p. 545..... AR. R4. — 24 fr.

42. Tête d'Hercule jeune, couverte de la peau du lion, à droite. Cordon granulé.

℞. ΘΑΣΟ ΗΓΕΙΡΟ. Trépied couronné de petits rubans; à gauche, le *cantharum;* au-dessus, deux branches de palmier..... Gr 3 ½. — St. b.
M. I. p. 433. N. 12. Suppl. II. Pl. VIII. N. 5.
AV. R8. — 400 fr.

43. Tête barbue de Bacchus indien, couronnée de lierre à gauche.
℞. ΘΑΣΙΟΝ à droite. Hercule à genoux, la tête couverte de la dépouille du lion, détendant l'arc, dans le champ, lyre; ce type se trouve dans un cadre formé de quatre lignes simples et dans une aire en creux..... Gr. 7. — St. a. tr. b.
M. I. p. 433. N. 14. Pl. LV. N. 5.
AR. R5. — 200 fr.

MACEDONIA.

Akanthus.

44. Lion à droite dévorant un bœuf; à l'exergue, ΑΛΕ. Traces du cordon granulé.
℞. ΑΚΑΝΘΙΟΝ. Quatre élévations de forme pyramidale, couvertes d'un grènetis, encadrées par des lignes simples; le tout au milieu d'un carré creux.
Gr. 5. — St. a. tr. b.
M. I. p. 461. N. 90. Pl. XLVIII. N. 2.
AR. R6. — 140 fr.

Mende.

45. ΜΙΝΔΑΟΝ. Ane à droite, sur lequel un corbeau.
℞. Aire en creux, divisée en quatre parties disposées en ailes de moulin..... Gr. 6 ½. — St. a.
M. I. p. 477. N. 204. Pl. XXXVIII. N. 5.
AR. R8. — 200 fr.

NEAPOLIS.

46. Tête de Gorgone de face, tirant la langue, et montrant les dents.

℞. Aire carrée en creux, divisée en quatre parties..... Gr. 5. — St. a. b.

M. Suppl. III. p. 83. N. 508. Pl. VII. N. 5.

AR. R5. — 120 fr.

REGES MACEDONIÆ.

ALEXANDER I, 494-454 av. J. C.

47. Cheval nu; derrière, soldat vêtu d'une chlamyde, la tête couverte du chapeau macédonien, tenant deux lances à droite. Cordon granulé.

℞. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ. Carré subdivisé en d'autres petits; le tout en saillie dans un carré creux.

Gr. 7. — St. a.

M. I. p. 506. N. 3. Pl. XLVIII. N. 1.

AR. R8. — 350 fr.

PHILIPPUS II, 359-336 av. J. C.

48. Tête laurée d'Apollon à droite.

℞. Figure dans un bige allant au galop, tenant de la main droite un stimulus, et de la gauche les rênes. Dans l'exergue ΦΙΛΙΠΠΟΥ. Gr. 4. — St. b.

M. I. p. 510. N. 30. Pl. LXX. N. 1.

AV. commun. — 40 fr.

ALEXANDER III (LE GRAND), 336-324 av. J. C.

49. Tête de Pallas à droite, le casque orné d'un griffon.

℞. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Victoire debout à droite, te-

nant une couronne et un trident. Dans le champ une roue et Λ..... Gr. 4. — St. b.
M. I. p. 518. N. 129. Suppl. III. p. 191. N. 137, 138..... AV. commun. — 36 fr.

50. La même tête du même coin.
℞. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Foudre, arc et massue.
Gr. 3. — St. b.
M. I. p. 519. N. 145..... AV. R1. — 12 fr.

51. Tête d'Hercule jeune, à droite, couverte de la peau du lion. Cordon granulé. Le même coin du N. 25.
℞. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Jupiter assis à gauche tenant un aigle de la main droite, et un sceptre de la main gauche. Dans le champ ΑΡ en monogramme (Mionnet. Pl. I. N. 13)..... Gr. 7. — St. b.
M. I. p. 522. N. 162. Pl. LXX. N. 4.
AR. R2. — 24 fr.

52. Tête d'Hercule jeune, à droite, couverte de la dépouille du lion. Cordon granulé.
℞. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Le même type du revers précédent. Dans le champ ΤΚ en monogramme (Mionnet, Pl. I. N. 25; et Pl. V. N. 340). Cordon simple..... Gr. 4. — St. b.
M. I. p. 547. N. 478..... AR. R2. — 6 fr.

PHILIPPUS ARIDÆUS, 324-317 av. J. C.

53. Tête d'Apollon, couronnée de laurier à droite.
℞. ΦΙΛΙΠΠΟΥ. Au-dessus la foudre, au-dessous la tête d'un lion qui montre la gueule.
Gr. 1 ½. — St. b.
M. I. p. 564. N. 667..... AV. R5. — 36 fr.

ANTIPATER, 297 av. J. C. [1]

54. Tête d'homme jeune, couronnée de laurier à droite.

℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ. Foudre.
(Planche I. N. 54.)..... Gr. 2 ½. — St. b.
M. Suppl. III. p. 242.

ANTIGONUS I GONATAS, 276-243 av. J. C.

55. Tête virile imberbe à gauche, avec deux cornes au front et une oreille de bouc; au-dessous quelques fruits de lierre. Deux cordons simples. Le tout au milieu du bouclier macédonien, orné de sept étoiles à 7, 8 ou 9 rayons.

℞. ΒΑΧΙΛΕΩΧ ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ. Pallas armée d'un bouclier et de la foudre, marchant à gauche. Dans le champ casque et monogramme (Mionnet, Pl. VI. N. 498)..... Gr. 9. — Style ordinaire.
M. I. p. 581. N. 825..... AR. R5. — 90 fr.

EPIRUS.

56. Têtes accolées de Jupiter et de Junon, à droite, la première couronnée de feuilles de chêne, et l'autre diadémée. Dans le champ deux monogrammes (Mionnet, Pl. VII. N. 541, 542). Cordon granulé.

℞. ΑΠΕΙΡΩΤΑΝ. Bœuf cornupète à droite, le tout dans une couronne de chêne.
Gr. 6 ½. — St. tr. b.
M. II, p. 47. N. 1..... AR. R6. — 150 fr.

[1] Les numismatistes ont donné à ce prince plusieurs médailles; quelques-unes sont incertaines, d'autres ont été restituées à Antigonus Gonatas. (*Note du traducteur.*)

AMBRACIA.

57. Tête laurée de femme, et voilée à gauche. Cordon granulé.

℞. AM. Colonne granulée, élevée sur deux marches et décorée de rubans. Autour une couronne de laurier. ..... Gr. 4. — St. tr. b.

M. II. p. 50. N. 33. Pl. LXXI. N. 5.

AR. R8. — 150 fr.

REGES EPIRI.

ALEXANDER I, 342-326 av. J. C.

58. Tête de Jupiter, à droite, couronnée de chêne. Cordon granulé.

℞. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΤΟΥ ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΥ. Foudre entre un fer de lance, et une étoile à six rayons.

Gr. 4 ½. — St. tr. b.

M. II. p. 61. N. 3..... AV. R8. — 600 fr.

59. Tête laurée de Jupiter à droite. Cordon granulé.

℞. ΑΛΕΞΑ ΤΟΥ ΝΕ. Foudre entre une étoile à six rayons et un fer de lance. Gr. 3. — St. tr. b.

M. Suppl. III. p. 420. N. 2.. AV. R8. — 400 fr.

PYRRHUS, vers l'an 280 av. J. C.

60. Tête de Pallas, à droite, avec collier de perles, et avec un casque orné d'un griffon. Derrière, chouette. Cordon granulé.

℞. ΠΥΡΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Victoire à gauche tenant de la main droite une couronne, et de la main gauche un trophée. Dans le champ, foudre. Cordon granulé. ..... Gr. 4 ½. — St. tr. b.

M. II. p. 63. N. 11. Pl. LXXI. N. 6.

AV. R4. — 300 fr.

61. Tête de Jupiter, à gauche, couronnée de chêne. Derrière, foudre.

℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΥΡΡΟΥ. Femme tourrelée assise sur un siége et tournée à gauche, tenant de la main droite la haste pure, et soulevant de la main gauche une draperie posée sur ses épaules. Dans l'exergue Α..... Gr. 7. — St. tr. b.

M. II. p. 65. N. 24. Pl. LXXI. N. 8[1].

AR. R6. — 200 fr.

ALEXANDER II ? en 272 av. J. C.

62. Tête imberbe diadémée à droite.

℞. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΒΑϹΙΛΕΥΣ (sic). Lion marchant à droite (Pl. I. N. 62)..... Gr. 3. — St. b.

M. Suppl. III. p. 425. N. 30. Coin moderne.

AV. Gr. 5 ⅔.

ACARNANIA.

63. Tête virile imberbe à droite, avec le cou, les oreilles et les cornes de taureau. Dans le champ un monogramme (Mionnet, Pl. II. N. 17).

℞. ΑΚΑΡΝΑΝΩΝ. Apollon nu assis sur un siége, à droite; un arc dans la main gauche. Dans le champ Ξ..... Gr. 3 ½. — St. b.

M. II. p. 78. N. 1..... AV. unique. — 700 fr.

LOCRI OPUNTII.

64. Tête de femme, à droite, couronnée d'épis, avec de riches pendants d'oreilles et collier de perles.

[1] M. Pinder n'a pas remarqué que Mionnet lui-même (suppl. III, p. 422, note) dit au sujet de cette pièce : « Il existe un coin moderne auquel il faut prendre garde. » (*Note du traducteur.*)

℞. ΟΓΟΝΤΙΩΝ. Guerrier nu, casqué (Ajax ou Patrocle), marchant à droite, le bras gauche armé d'un bouclier orné, sur la surface extérieure, d'un griffon; le guerrier tient dans la main droite une épée courte; dans le champ, une haste, qu'on lui a lancée..... Gr. 6. — St. tr. b.

M. II. p. 92. N. 15. Pl. LXXII. N. 3.

AR. R4. — 200 fr.

PHOCIS.

DELPHI.

65. Tête de femme couronnée d'épis et voilée, à gauche.

℞. ΑΜΦΙΚΤΙΟ. Apollon lauré et vêtu de la stola sur le couvercle d'un trépied, à gauche, la main droite sur une lyre, et tenant une branche de palmier de la main gauche. Dans le champ un trépied.

Gr. 6. — St. tr. b.

M. II. p. 96. N. 21. Pl. LXXII. N. 5.

AR. R unique. — 400 fr.

BEOTIA.

66. Tête laurée de Jupiter, à droite.

℞. ΒΟΙΩΤΩΝ. Neptune assis à gauche, tenant de la main droite un dauphin, et de la main gauche un trident; sur le siége le bouclier béotien.

Gr. 6. — St. tr. b.

M. II. p. 103. N. 59. Pl. LXXII. N. 7.

AR. R unique. — 400 fr.

THEBAE.

67. ΞΘ. Vase avec deux anses (*Diota*), avec une feuille sur l'anse gauche.

℞. Aire en creux, divisée en quatre autres petites parties carrées..... Gr. 3. — St. a. b.
M. Suppl. III. p. 524. N. 120.
AR. R5. — 200 fr.

ATTICA.

ATHENAE.

68. Tête de Minerve à droite, avec un casque à aigrette, orné de trois feuilles d'olivier.
℞. ΑΘΕ. Chouette vue de face, les ailes déployées dans un carré creux (Pl. I. N. 68). Gr. 10. — St. a.
M. Suppl. III. p. 537. N. 7.
AR. R unique. — 500 fr.

ELIS.

69. Tête laurée de Jupiter, à droite.
℞. FA. Aigle à droite; dans le champ un serpent et H; derrière, foudre..... Gr. 6 ½. — St. t. b.
M. I. p. 98. N. 20..... AR. R6. — 150 fr.

ZACYNTHUS.

70. Tête laurée d'Apollon, à droite.
℞. ΔΙΩΝΟΣ. Trépied; dessous, ΙΑ.
Gr. 6. — St. b.
M. II. p. 206. N. 4..... AR. R6. — 100 fr.

ARCADIA.

STYMPHALUS.

71. Tête laurée de femme, à droite, avec des pendants d'oreilles et collier de perles, et avec les cheveux noués par derrière.
℞. ΣΤΥΜΦΑΛΙΩΝ. Hercule jeune nu secouant

la massue de sa main droite, et tenant la dépouille du lion sur le bras gauche. Dans le champ ΣΟ.

Gr. 7. — St. tr. b.

M. II. p. 254. N. 63. Pl. LXXIII. N. 8.

AR. R8. — 400 fr.

CRETA.

GORTYNA.

72. Femme assise sur un tronc d'arbre, la tête appuyée sur sa main gauche.

℞. Bœuf debout à droite, retournant la tête en arrière. Cordon granulé..... Gr. 6. — St. a. b.

M. Suppl. IV. p. 320. N. 161. AR. R5. — 90 fr.

KYDONIA.

73. Tête imberbe de Bacchus couronnée de lierre, à gauche.

℞. ΚΥΔΩΝ. Louve debout allaitant un jeune enfant à genoux..... Gr. 5. — St. tr. b.

M. II. p. 272. N. 118..... AR. R4. — 40 fr.

LYTTUS.

74. Aigle volant à gauche. Traces du cordon granulé.

℞. ΛΥΤΤΙΟΝ^ (Boustroph.). Tête de sanglier à droite. Cordon granulé dans un carré creux.

Gr. 6. — St. a.

M. II. p. 287. N. 230.. .... AR. R3. — 36 fr.

REGES BOSPHORI CIMMERII ET PONTI.

MITHRIDATES III, 302-266 av. J. C.

75. Tête imberbe et diadémée de Mithridate, à droite.

℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ. Jupiter assis à gauche, tenant un aigle de la main droite, et un sceptre de la gauche. Dans le champ, une étoile à

huit rayons, sur un croissant et un monogramme (Mionnet, Pl. IX. N. 725)..... Gr. 8 ½. — St. b.
M. Suppl. IV. p. 464. N. 6. AR. R8. — 800 fr.

PAERISADES II, 289 av. J. C.

76. Tête imberbe et diadémée de Paerisade à droite.
℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΑΙΡΙΣΑΔΟΥ. Pallas assise sur un siége, tournée vers la gauche, tenant de la main droite une petite Victoire, le coude gauche appuyé sur son bouclier; d'un côté une lance. Sous le siége un monogramme (Mionnet, Pl. VII. N. 531, non pas Suppl. IV. Pl. II. N. 469); au-dessous un trident..... Gr. 4 ½. — Style ordinaire.
M. II. p. 358. N. 2. (Voir Suppl. IV. p. 461. N. 1.)
AV. R8. — 1000 fr.

MITHRIDATES VI EUPATOR DIONYSUS, 123-63 av. J. C.

77. Tête imberbe et diadémée de Mithridate, à droite. Cordon granulé.
℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ (sic) ΕΥΠΑΤΡΟΣ. Cerf paissant à gauche. Dans le champ un astre à huit rayons (soleil); dessus, croissant et monogramme (presque celui de Mionnet, Pl. IX. N. 718). Le tout dans une couronne de fruits et de feuilles de lierre..... .... Gr. 4 ½. — St. b.
M. II. p. 360. N. 7. Pl. LXXIV. N. 17.
AV. R7. — 300 fr.

PHARNACES II, 63-47 av. J. C.

78. Tête imberbe et diadémée de Pharnaces, à droite.
℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ · ΒΑΣΙΛΕΩΝ · ΜΕΓΑΛΟΥ ΦΑΡΝΑΚΟΥ. Apollon assis sur un siége, tenant de la main droite une branche de laurier, le coude gauche ap-

puyé sur la lyre; devant lui un trépied, Dans le champ ΕΜΣ (l'an 245), et monogramme de ΠΑΥ.

Gr. 4 ½. — Style ordinaire.

M. II. p. 362. N. 22..... AV. R8. — 600 fr.

ROIS INCERTAINS DU BOSPHORE.

79. Tête imberbe du roi, à droite; derrière monogramme (Mionnet, Pl. XV, *b*. N. 1304); au-dessous ΔΤ (l'an 304). Cordon simple.

Gr. 4. — Style ordinaire.

M. II. p. 366. N. 42.. AV. R unique. — 800 fr.

RHESKUPORIS I, 13-17 apr. J. C.

80. Tête imberbe de Rheskuporis, à droite; derrière monogramme (Mionnet, Pl. IX. N. 734); au-dessous ΓΙΤ (l'an 313); cordon simple.

℞. Tête de Tibère, à droite.

Gr. 4. — St. ordinaire.

M. II. p. 369. N. 54... AV. R unique. — 400 fr.

81. Tête de Rheskuporis, à droite; derrière monogramme (Mionnet, Pl. XV, *b*. N. 1306); au-dessous ΔΛΤ (l'an 334). Cordon simple.

℞. Tête de Tibère, à droite. Cordon simple.

Gr. 4. — St. ordinaire.

M. II. p. 369. N. 58..... AV. R8. — 300 fr.

POLEMON II, 38-63 apr. J. C.

82. ΒΑCΙΛΕΩC ΠΟΛΕΜΩΝΟC. Tête imberbe et diadémée de Polemon, à droite. Cordon granulé.

℞. ΕΤΟΥC ΙΕ. Tête jeune d'Agrippine Jeune, diadémée, à droite; cordon granulé.

Gr. 4. — St. ordinaire.

M. II. p. 365. N. 35. AR. R8. — 200 fr.

Cotys I, 45-69 de J. C. (?).

83. Tête imberbe de Cotys, à droite; derrière monogramme (Mionnet, Pl. IX. N. 738); au-dessous BMT (l'an 342). Cordon simple.

℞. Tête laurée de Claude, à droite; cordon simple..... Gr. 4. — St. b.

M. II. p. 370. N. 63.. AV. R unique. — 400 fr.

Cotys II, 129-132 de J. C.

84. BACIΛCωC (sic) KOTYOC. Tête de Cotys, couronnée de diadème, à droite. Cordon granulé.

℞. Tête laurée d'Hadrien, à droite; devant, un fer de lance; au-dessous HKY (l'an 428). Cordon granulé..... Gr. 4. — St. b.

M. II. p. 373. N. 81. Suppl. IV. p. 507. N. 117.
AV. R5. — 150 fr.

REGES BITHYNIÆ.

Prusias I, mourut vers l'année 188 av. J. C.

85. Tête diadémée de Prusias, légèrement barbue, à droite.

℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΡΟΥΣΙΟΥ. Jupiter debout, à gauche, vêtu du *pallium* et chaussé, tient une couronne de la main droite, et une haste pure de la main gauche. Dans le champ, foudre et deux monogrammes (Mionnet, Pl. II. p. 155. Pl. IX, N. 756)..... Gr. 8. — St. b.

M. II. p. 504. N. 7..... AR. R6. — 200 fr.

Prusias II, mourut vers l'an 150 av. J. C.

86. Tête ailée et diadémée de Prusias II, à droite, légèrement barbue.

℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΡΟΥΣΙΟΥ. Jupiter debout,

comme dans la médaille précédente, mais sans la pointe de la haste. Dans le champ un aigle sur la foudre, et deux monogrammes (Mionnet, Pl. IX. N. 752, 753)..... Gr. 8. — St. b.

M. II. p. 506. N. 15..... AR. R5. — 160 fr.

NICOMEDES II EPIPHANES, 150-94 av. J. C.

87. Tête imberbe de Nicomède, diadémée, à droite.

℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΝΙΚΟΜΗΔΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. Cavalier en course, à gauche, armé d'un casque, d'un bouclier rond, sur lequel le fer d'une lance, avec un signe particulier. Dans le champ monogramme (presque pareil à celui de Mionnet, Pl. X. N. 773).

Gr. 4 ½. — St. b.

M. II. p, 509. Pl. LXXIV. N. 10.

AV. R8. — 1000 fr.

88. Tête imberbe et laurée de Nicomède, à droite.

℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΝΙΚΟΜΗΔΟΥ. Jupiter comme dans le N. 85. Dans le champ un aigle sur la foudre; dessous monogramme (Mionnet, Pl. XV. p. 6. N. 1325); dessous ΝΡ (l'an 150).

Gr. 9. — St. b.

M. II. p. 509. N. 51..... AR. R6. — 200 fr.

MYSIA.

CYZICUS.

89. Tête de lion avec la gueule ouverte.

℞. Deux aires carrées en creux.

Gr. 1 ½. — St. a. b.

M. II. p. 509. N. 51..... AR. R6. — 200 fr.

90. Tête imberbe à gauche, chevelure retroussée; au-dessus, une espèce de bouclier; au-dessous, un poisson à gauche.

℞. Aire carrée en creux, divisée en quatre parties profondes, avec un grènetis dans le fond[1].

Gr. 4. — St. a.

M. VI. p. 617. N. 29- Suppl. V. p. 303. N. 118.

AV. R8. — 800 fr.

91. Tête barbue à droite; dessous, un poisson.

℞. Aire carrée en creux, divisée en quatre petits carrés, chacun desquels est incliné d'un côté, avec un grènetis dans le fond..... Gr. 5. — St. a.

M. II. p. 527. N. 75. Pl. XLIII. N. 1.

AV. R7. — 180 fr.

L'exemplaire du cabinet des médailles de la Bibliothèque Impériale de Paris, rappelle tout à fait le style de Becker.

92. Tête de Proserpine, couronnée d'épis, à gauche, avec diadème, pendants d'oreilles et voile flottant.

℞. KYΣI. Tête de lion, la gueule ouverte, montrant la langue, à gauche; derrière, une grappe de raisin ; au-dessous, un thon.. Gr. 6. — St. tr. b.

M. II. p. 529. N. 90. Pl. LXXV. N. 1.

AR. R7. — 200 fr.

La pièce du cabinet des médailles de Paris, pourrait être de Becker.

PARIUM.

93. Tête de Cérès couronnée d'épis, à droite, avec pendants d'oreilles et collier de perles.

℞. ΠΑΡΙ dans une couronne de lierre.

Gr. 3. — St. b.

M. II. p. 573. N. 375. Pl. LXXV. N. 4.

AR. R6. — 36 fr.

[1] M. Pinder n'a pas remarqué que Mionnet dit lui-même : « Ce statère est faux. » (Suppl. V, p. 303.) (*Note du traducteur.*)

REGES PERGAMI.

PHILETAEREUS, 283-263 av. J. C.

94. Tête imberbe et diadémée de Philéthère, à droite. Cordon granulé.

℞. ΦΙΛΕΤΑΙΡΟΥ. Pallas assise sur un siége, à gauche, la main droite sur le bouclier orné au centre d'une tête de Méduse, appuyant le coude gauche sur un sphinx qui forme le bras du siége; près d'elle une lance posée transversalement contre son épaule gauche. Sur le siége A. Dans le champ, à droite, un arc..... Gr. 7 ½. — St. tr. b.

M. II. p. 621. N. 679. Suppl. V. Pl. IV. N. 3.

AR. R7. — 150 fr.

TROAS.

SCEPSIS.

95. ΣΚΗΨΙΟΝ. Cheval marin ailé.

℞. Palmier et N dans un encadrement entouré de petits points. Le tout dans une aire carrée en creux..... Gr. 3 ½. — St. a.

M. II. p. 668. N. 246. Pl. LVII. N. 2.

AR. R8. — 200 fr.

IONIA.

CLAZOMENAE.

96. Tête laurée d'Apollon, de face, le manteau attaché autour du cou. Le même coin du N. 106.

℞. ΚΛΑ ΛΕΥΚΑΙΟΣ. Cygne mangeant, à gauche. Dans le champ monogramme (Mionnet, Pl. X. N. 819). Cordon granulé.... Gr. 4 ½. — St. tr. b.

M. III. p. 63. N. 8. Pl. LXXVI. N. 2.

AV. R8. — 400 fr.

LEBEDOS.

97. Tête de Pallas avec pendants d'oreilles, le casque orné d'une branche d'olivier.

℞. ΛΕΒΕΔΙΩΝ ΑΘΗΝΑΙΟΣ. Chouette vue de face posée sur une massue entre deux cornes d'abondance jointes ensemble et ornées de rubans. Le tout au milieu d'une couronne de laurier. Gr. 7.—St. b.

M. III. p. 140. N. 582. Suppl. VI. Pl. IV. N. 2.

AR. R8. — 500 fr.

MAGNESIA.

98. Tête diadémée de Diane, à droite. On aperçoit l'arc et le carquois derrière le dos.

℞. ΜΑΓΝΗΓΩΝ (sic) ΕΥΦΗΜΟΣ ΠΑΥΣΑΝΙΟΥ. Apollon nu et debout, tenant de la main droite une bandelette, le coude gauche appuyé sur un trépied; sous ses pieds serpente le méandre; le tout dans une épaisse couronne de laurier.

Gr. 7. — St. tr. b.

M. III. p. 142. N. 596. Suppl. VI. Pl. IV. N. 3.

AR. R6. — 200 fr.

PHOCAEA.

99. Chien, à gauche, au-dessus d'un poisson (?).

℞. Aire carrée en creux divisée en quatre parties, avec un grènetis dans le fond. Gr. 4. — St. a.

M. III. p. 176. N. 816. Pl. XLIII. N. 2.

EL. R8. — 300 fr.

INSULÆ AD IONIAM.

SAMOS.

100. Tête de lion, vue de face.

℞. Aire carrée en creux, divisée en quatre parties, avec un grènetis dans le fond. Gr. 2. — St. a.

M. III. p. 280. N. 132..... AV. R6. — 72 fr.

REGES CARIÆ.

MAUSSOLLVS, mourut l'an 353 av. J. C.

101. Tête laurée du soleil, vue de face, avec le manteau attaché autour du cou. Cordon fin, simple.

℞. ΜΑΥΣΣΩΛΛΟ. Jupiter Labrandène habillé, marchant à droite; dans la main droite il tient une hache à deux tranchants, dans la main gauche la lance. Dans le champ, dessous, Β.

Gr. 6 ½. — St. tr. b.

M. III. p. 398. N. 2..... AR. 6. — 120 fr.

PIXODARUS, mourut l'an 336 av. J. C.

102. Tête laurée d'Apollon; derrière, Κ. Le même coin du N. 108.

℞. ΙΓ. Hache à deux tranchants. Dans un cordon en creux..... Gr. 1 ½. — St. b.

M. III. p. 399. N. 13..... AV. R8. — 100 fr.

OTHONTOPATES, mourut l'an 334 av. J. C.

103. Tête du soleil, de face, couronnée de laurier, avec le manteau attaché autour du cou.

℞. ΟΘΟΝΤΟΠΑΤΟ. Jupiter Labrandène, vêtu, marchant à droite, tenant de la main droite une hache à deux tranchants, et une lance de la main gauche..... Gr. 6 ½. — St. b.

M. III. p. 400. N. 17. Suppl. VI. Pl. VII. N. 5.

AR. R8. — 400 fr.

INSULÆ AD CARIAM.

CALYMNA.

104. Tête d'homme, à droite, avec casque, qui lui couvre les joues et le menton.

℞. ΚΑΛΥΜΝΙΟΝ au-dessus d'une lyre à six cordes. Dans un carré granulé.

Gr. 5 ½. — St. a. tr. b.

M. III. p. 401. N. 4. Suppl. VI. Pl. VIII. N. 1.

AR. R8. — 300 fr.

RHODOS.

105. Tête du soleil, de face, environnée de rayons, avec une épaisse chevelure.

℞. Grenadier avec deux branches. Cordon granulé.

Cette pièce est différente de celle de Mionnet, III. p. 413, et Suppl. VI. p. 586.

106. Tête d'Apollon de face avec le manteau attaché autour du cou. Le même coin du N. 96.

℞. ΣΤΡΑΤΩΝ (sic). Rose ou grenadier avec deux feuilles. Dans le champ, à gauche, un crâne d'animal ; sur le devant, à droite Ο... Gr. 4. — St. b.

M. III. p. 419. N. 178..... AR. R1. — 9 fr.

MÉDAILLES INCERTAINES DE L'ASIE MINEURE.

107. Tête d'Apollon, couronnée de laurier, à droite.

℞. Carré en creux divisé en quatre parties, avec un grènetis dans le fond (Pl. I N. 107).

Gr. 1 ½. — St. b.

108. Tête d'Apollon, couronnée de laurier; derrière Κ. Le même coin du N. 102.

℞. Même type de la précédente, coin différent. (Pl. I. N. 107.)..... Gr. 2. — St. b.

Voir M. VI. p. 630. N. 126.

REGES SYRIÆ.

SELEUCUS II CALLINICUS, 247-226 av. J. C.

109. Tête de Seleucus, sans barbe, avec diadème, à droite.

℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΥ. Apollon nu debout, à gauche, tient un trait dans sa main droite, la gauche est placée sur l'arc. Dans le champ deux monogrammes (Mionnet, Pl. XII. N. 1007, 1008).

M. V. p. 17. N. 155. Pl. LXXVII. N. 7.

AV. R8. — 1200 fr.

ANTIOCHUS HIERAX, vers l'année 226 av. J. C.

110. Tête sans barbe d'Antiochus avec diadème et ailes, à droite.

℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ. Apollon nu, assis, à gauche, sur le trépied de Delphes, tenant un trait dans la main droite, et la main gauche placée sur l'arc. Devant, une abeille. Traces du manteau sur la cuisse droite et sur la courtine. Gr. 7. — St. b.

M. V. p. 21. N. 189..... AR. R8. — 200 fr.

ANTIOCHUS III (LE GRAND), 224-187 av. J. C.

111. Tête jeune d'Antiochus, avec diadème, à droite. Cordon orné.

℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ. Apollon comme dans la pièce précédente, mais avec de longues tresses de cheveux, et sans les traces du manteau. Dans le champ trépied. Dans l'exergue Β. Gr. 7. — St. b.

M. V. p 24. N. 205. Suppl. VIII. Pl. XII. N. 1.

AR. R5. — 90 fr.

ANTIOCHUS DEUS EPIPHANES, 176-162 av. J. C.

112. Tête d'Apollon, couronnée de laurier, à droite. Cordon orné.

℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΘΕΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ. Apollon Musagète, en habit de femme, à droite; il tient une lyre dans la main gauche et une tasse dans la main droite.

Gr. 8. — St. tr. b.

M. V. p. 31. N. 272. Suppl. VIII. Pl. XII. N. 3.

AR. R8. — 300 fr.

113. Tête sans barbe d'Antiochus, avec diadème, à droite.

℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΘΕΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire de la main droite, et un sceptre de la main gauche. Dans le champ monogramme (Mionnet, Pl. XV. d. N. 1469)..... Gr. 7. — St. tr. b.

M. V, p. 12. N. 279. Suppl. VIII. Pl. XII. N. 4.

AR. R5. — 150 fr.

ALEXANDER I BALA, 151-146 av. J. C.

114. Tête sans barbe d'Alexandre Bala, avec diadème, à droite. Cordon orné.

℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΘΕΟΠΑΤΟΡΟΣ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ. Jupiter assis à gauche, tenant de la main droite une Victoire, qui le couronne, et de la main gauche une lance. Dans le champ un trépied (?). Dans l'exergue ΕΞΡ (?) (l'an 165?).

Gr. 8. — St. b.

M. Suppl. VIII. p. 36. N. 186. AR. R5 — 120 fr.

DEMETRIUS II NICATOR, 146-141 av. J. C.

115. Tête barbue de Démétrius, avec diadème, à droite. Cordon orné.

℞. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Aigle et branche de palmier; au-dessus, un rostre de navire à gauche.

Dans le champ à gauche ΙΕ; à droite ΛΣϛΠΡ (l'an 186). Cordon granulé. Le même coin du N. 122..... Gr. 8. — St. b.

M. V. p. 58. N. 503..... AR. R5. — 100 fr.

TRYPHON, 142-138 av. J. C.

116. Tête imberbe de Tryphon, diadémée, à droite, le manteau attaché sur les épaules par une agrafe. Cordon orné.

℞. ΤΡΥΦΩΝΟΣ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ. Aigle tenant la foudre, à gauche; en arrière ΛΔ (l'an 4); devant, monogramme (Mionnet, Pl. VII. N. 531)..... Gr. 8. — St. b,

M. V. p. 72. N. 622..... AR. R8. — 500 fr.

ANTIOCHUS VII EVERGETES, 138-127 av. J. C.

117. Tête barbue d'Antiochus, avec diadème, à droite.

℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ. Minerve debout, à gauche, tenant de la main gauche le bouclier et la lance, et de la main droite une Victoire les ailes déployées, et une couronne. Dans le champ Α; dessus monogramme (Mionnet, pl. XV. c. N. 1379). Le tout dans une couronne de laurier..... Gr. 8. — St. b.

M. V. p. 73. N. 634..... AR. R4. — 60 fr.

ALEXANDER II ZEBINA, 129-123 av. J. C.

118. Tête sans barbe d'Alexandre, avec diadème, à droite.

℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Jupiter assis sur un siége très-haut, à droite, tenant une Victoire dans la main droite, entre les lettres Ε et Ξ d'ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Dans la main gauche il tient une lance la pointe en bas. Dans le champ à gauche

monogramme de ΠΑΡ; dessous le siége monogramme (presque pareil à celui de Mionnet, Suppl. I. Pl. II. N. 139)..... Gr. 7. — St. b.
M. V. p. 81. N. 713..... AR. R4. — 60 fr.

CLÉOPATRA et ANTIOCHUS VIII, l'an 125 av. J. C.

119. Têtes accolées de Cléopatre et de son fils Antiochus, à droite. La première avec diadème et voile, la seconde avec diadème. Cordon granulé.

℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ . ΚΛΕΟΠΑΤΡΑΣ. Aigle et branche de palmier sur un rostre de navire, à gauche; devant, monogr. (Mion. Pl. XIV. N. 1097). Derrière ΞΠΡ (ΖΠΡ (?) l'an 187); traces du cordon granulé..... Gr. 8. — St. b.
M. V. p. 88. N. 774..... AR. R7. — 300 fr.

ANTIOCHUS VIII EPIPHANES GRYPUS, 125-97 av. J. C.

120. Tête imberbe d'Antiochus, diadémée, à dr. Cordon orné.

℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. Jupiter debout, à gauche, avec un croissant sur la tête, tenant une étoile à huit rayons de la main droite, et le sceptre de la main gauche. Dans le champ deux monogrammes (Mionnet, Pl. XIV. N. 1098, 1099); dessous ΖϟΡ (l'an 197). Le tout dans une couronne de laurier..... Gr. 8. — St. b.
M. V. p. 90. N. 788. Suppl. VIII. Pl. XIII. N. 4.
AR. R5. — 120 fr.

ANTIOCHUS X EUSEBES PHILOPATOR, 96-92 av. J. C.

121. Tête imberbe d'Antiochus, diadémée à dr. Cordon orné.

℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΕΥΣΕΒΟΥΣ ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ. Jupiter assis à gauche, tenant de la main

droite une Victoire retournée vers lui avec une couronne; devant la main gauche le sceptre; dessous le siége, monogr. (Mionnet, Pl. XII. N. 927); à gauche Λ (?)..... Gr. 8. — St. commun.
M. V. p. 101. N. 893..... AR. R6. — 150 fr.

DEMETRIUS III PHILOPATOR, 95-89 av. J. C.

122. Tête barbue de Démétrius, diadémée; à droite. Cordon orné.
℞. Le même coin de la pièce de Démétrius II Nicator, N. 115. Celle décrite par Mionnet n'a pas ce revers. (Pl. II. N. 122.)

TIGRANES, 83-66 av. J. C.

123. Tête imberbe de Tigrane, avec tiare, à dr. sur la tiare une étoile à huit rayons, entre deux oiseaux. Cordon orné.
℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΤΙΓΡΑΝΟΥ. Femme à dr. ceinte de la couronne murale, assise sur un rocher, tenant de la main droite une branche de palmier, et le pied droit sur un fleuve. Dessus, la foudre. Dans le champ ⊙. Sur le rocher, monogr. (Mionnet, Pl. II. N. 168). Le tout dans une couronne de laurier.
Gr. 6 ½. — St. commun.
M. V. p. 108. N. 943. Suppl. VIII. Pl. XIV. N. 3.
AR. R5. — 90 fr.

SELEUCIS PIERIA.

PESCENNIUS NIGER, 193-194 de J. C.

124. ΑΥΤΟΚ ΚΑΙCΑΡ Γ ΠΕCΚΕ ΝΙΓΡΩ Δ. Tête barbue de Pescennius Niger, couronnée de laurier, à dr., avec manteau. Cordon granulé.

℞. ΠΡΟΝΟΙΑ ΘΕΩΝ. Aigle presque de face, posé sur une massue. Cordon granulé.

Gr. 6 ½. — St. commun.

M. V. p. 178. N. 246. Suppl. VIII. Pl. XVI. N. 1.

AR. R unique. — 600 fr.

PHOENICIA.

SIDON.

125. Tête de femme à dr. ceinte de la couronne murale, voilée, avec des pendants d'oreilles et collier de perles. Cordon granulé.

℞. ΣΙΔΩΝΙΩΝ. Aigle et branche de palmier sur un rostre de navire, à gauche. Dans le champ LE (l'an 5); dessous monog. (Mionnet, Pl. XIV. N. 1118). Cordon granulé..... Gr. 7. — St. tr. b.

M. V. p. 367. N. 192. Suppl. VIII. Pl. XVII. N. 3.

AR. R6. — 120 fr.

TRIPOLIS.

126. Tête de Cérès, couronnée d'épis, à dr.

℞. ΘΕΩΝ ΚΑΒΕΙΡΩΝ ΣΥΡΙΩΝ. Deux cabires nus, debout de face, tenant chacun une lance. Au-dessus des têtes on voit une étoile à huit rayons, et sur les épaules un manteau. Dans le champ, monogr. (Mionnet, Pl. XIV. N. 1125). Le tout dans une couronne de laurier..... Gr. 6 ½. — St. b.

M. V. p. 392. N. 377..... AR. R8. — 400 fr.

PRINCIPES JUDÆÆ.

SIMON MACABEUS, vers l'an 140 av. J. C.

127. *Jérusalem la sainte* en caractères samaritains (Mionnet, Pl. XXVII. N. 5); petite verge avec trois fleurs (la verge d'Aaron). Cordon granulé.

℞. *Sicle d'Israël dans la deuxième année*, en caractères samaritains (Mionnet, Pl. XXVII. N. 4); calice avec le bord perlé, ou *Gomor*. Cordon granulé.
Gr. 5. — St. commun.
M. V. p. 556. N. 4. Suppl. VIII. Pl. XVIII. N. 4.
AR. R6. — 100 fr.

REGES PERSARUM.

DARIUS.

128. Figure barbue, à genoux, à dr., la tête couronnée, tenant une lance courte dans la main droite, et un arc dans la main gauche.
℞. Aire en creux..... Gr. 2 ½. — St. a.
M. V. p. 640. — N. 1..... AV. R7. — 300 fr.

REGES BACTRIANÆ.

EUTHYDEMUS, vers l'an 220 av. J. C.

129. Tête imberbe d'Euthydemus avec diadème à droite.
℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΥΘΥΔΗΜΟΥ. Hercule imberbe, nu, assis sur un rocher, à gauche, tenant la massue avec la main droite sur un monceau de pierres, et la main gauche sur le rocher. Dans le champ Ε. Cordon granulé..... Gr. 4. — St. b.
M. V. p. 704. Pl. LXXVIII. N. 3.
AV. R unique. — 1500 fr.

EUCRATIDES, vers l'an 155 av. J. C.

130. Tête imberbe d'Eucratides, avec casque orné d'une corne et d'une oreille de bœuf (?) à dr. Le casque a la forme d'un chapeau, la chevelure est crêpue. Derrière on voit les deux nœuds du diadème. Cordon orné.

℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ. Les Dioscures en course, tenant en main des branches de palmier et la lance en arrêt, à dr. Sur leurs têtes une étoile. Dans le champ monogr. (Mionnet, Pl. XV. N. 1530)..... Gr. 9 ½. — St. b.

M. V. p. 704. N. 2. Suppl. VIII. Pl. XXII. N. 1.

AR. R. — 800 fr.

HELIOCLES, vers l'an 155 av. J. C.

131. Tête d'Heliocles, imberbe et diadémée avec manteau; à dr.

℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΗΛΙΟΚΛΕΟΥΣ ΔΙΚΑΙΟΥ. Jupiter debout, presque de face, avec le manteau, tenant la foudre dans la main droite, et une lance renversée dans la main gauche. Dans le champ, monog. (Mionnet, Pl. XIV. N. 1158)..... Gr. 8. — St. b.

M. V. p. 705. N. 4. Suppl. VIII. Pl. XXII. N. 2.

AR. R8. — 800 fr.

REGES ÆGYPTI.

PTOLEMÆUS SOTER, BERENICES; PTOLEMÆUS PHILADELPHUS, ARSINOES.

132. ΘΕΩΝ. Têtes accolées de Ptolémée Soter et de Bérénice, à dr.; toutes les deux avec diadème. Cordon granulé.

℞. ΑΔΕΛΦΩΝ. Têtes accolées de Ptolémée Philadelphe et d'Arsinoé, à dr.; toutes les deux avec diadème. Derrière, petit bouclier oblong. Cordon granulé..... Gr. 5. — St. b.

M. VI. p. 17. N. 148. Suppl. IX. Pl. III. N. 1.

AV. R5. — 250 fr.

MÉDAILLE INCERTAINE.

133. Tête de Jupiter à gauche. Cordon granulé.
℞, Tête de Faune de face, dans un carré simple (Pl. I. N. 133)..... Gr. 2.

MÉDAILLES ROMAINES.

Denier d'époque très-ancienne (selon Boeckh, Metrolog. Unters., p. 465; selon Marchi et Tessieri : *Præneste*. Selon Cavedoni : *Cosa*).

134. Tête de Mars avec barbe et casque; à gauche; derrière, trois feuilles.

℞. Tête et col d'un cheval, à droite; derrière un épi avec deux feuilles; dans la partie inférieure, sur une ligne plus élevée, ROMANO.

Gr. 4 ½. — St. tr. b.

M. Méd. grecques. T. I. p. 127. N. 282. Pl. LXIII. N. 5..... AR. R5. — 50 fr.

MÉDAILLES CONSULAIRES.

Cestia.

135. C · NORBANVS L · CESTIVS. Tête diadémée de femme, à dr., avec pendants d'oreilles, et collier de perles. Dans le champ à droite, PR.

℞. Cybèle assise dans un char traîné par deux lions. Dans le champ SC.

M. I. p. 28..... AV. — 200 fr.

136. Tête de femme à dr., la tête couverte de la peau d'un eléphant.

℞. L · CESTIVS C · NORBA. Casque, sur une chaise curule dont les pieds sont ornés de deux aigles; dans le champ à gauche S C; à droite PR.

M. I. p. 28..... AV. — 200 fr.

CLAUDIA.

137. Tête radiée du soleil à dr.; derrière I. (Le même coin du revers du N. 150.)

Γ · CLODIVS M · F. Un croissant entre cinq astres.

M. I. p. 28..... AR. 2 fr. — AV. 150 fr.

HIRTIA, voir CÆSAR, N. 141.

HORATIA.

138. COCLES. Tête de Rome avec casque ailé, à droite. Derrière X. Cordon simple.

℞. IMP · CAES · TRAIAN · AVG GER · DAC PP · REST. Les Dioscures à cheval au galop, tenant leurs lances en arrêt; dessous, ROMA.

M. p. 43..... AR. — 300 fr.

JULIA, voir CÆSAR, N. 141-147.

NORBANUS, voir CESTIA, N. 135.

NUMONIA.

139. Buste ailé de la Victoire, à droite.

℞. C · NVMONIVS. Soldat armé, à gauche attaquant des retranchements défendus par deux autres soldats. A l'exergue, VAALA.

M. I. p. 54..... AV. — 600 fr.

VIBIA.

140. ΙΟΥΛΙΑΝ ΑΦΡΟΔΔΙΤΗΝ. Tête laurée de femme à droite.

℞. C · VIBIVS · VARVS. Vénus, presque nue,

près d'une colonne, tenant de la main gauche un miroir.

M. I. p. 72..... AV. — 300 fr.

MÉDAILLES IMPÉRIALES.

CÆSAR.

141. C . CAESAR COS TER. Tête voilée, à dr.

℞. A . HIRTIVS PR. Hache, vase, et *lituus* (instruments pontificaux).

M. I. p. 43..... AV. — 50 fr.

142. C . CAES DIC . TER. Buste ailé de la Victoire, à droite.

℞. L PLANC PRAEF . VRB. Vase pour le sacrifice (*Præfericulum*).

M. I. p. 82..... AV. 30. — 48 fr.

143. CAESAR DIC. Tête couronnée de César, à dr.; derrière la tête, vase pour le sacrifice.

℞. M ANTON IMP. Tête d'Antoine, à dr.; derrière la tête le *lituus*. (Le même coin du N. 149.)

M. I. p. 83..... AR. — 9 fr. AV. — 200 fr.

144. C . CAESAR . DICT . PERP . PONT . AAX. Tête laurée de César, à droite.

℞. C . CAESAR . COS . PONT . AVG. Tête d'Auguste, à droite.

M. I. p. 83..... AV. — 160 fr.

145. C . IVLIVS . CAES IMP . COS III. Tête virile imberbe, à droite.

℞. IMP . CAES . TRAIAN AVG GER DAC P P REST. Vénus presque nue, à droite, appuyée à une colonne, avec casque, bouclier et haste. (Le même coin que celui du revers N. 146.)

M. I. p. 82..... AV. — 300 fr.

146. DIVVS IVLIVS. Tête virile laurée, à droite. (Même coin de l'avers du N. 147.)

℞. Même type et même coin que ceux du revers N. 145.

M. I. p. 82..... AV. — 300 fr.

147. Même type et même coin que ceux de l'avers N. 146.

℞. IMP · CAES · TRAIAN · AVG · GER · DAC · P · P · REST. Némésis ailée, à droite, tenant de la main gauche un caducée. Devant elle se lève un serpent (*serpens regius*).

M. I. p. 82..... AV. — 160 fr.

SEXTUS POMPEIUS.

148. MAG · PIVS · IMP · ITER. Tête de Pompée, légèrement barbue, à droite. Le tout dans une couronne de chêne.

℞. PRÆF CLAS · ET · ORÆ · MARIT · EX · S · C. Les deux têtes de Cn. Pompée le Grand et du fils Cnéus, vis à vis l'une de l'autre. Dans le champ à gauche le *lituus*; à droite trépied.

M. I. p. 87..... AV. — 400 fr.

LUCIUS ANTONIUS.

149. L · ANTONIVS CÓS. Tête imberbe de Lucius Antoine à droite.

℞. M ANTON IMP. Tête imberbe de M. Antoine à droite. Derrière la tête le *lituus*. (Même coin que celui du N. 143.)

M. I. p. 97..... AR. — 30 fr. AV. — 1200 fr.

AUGUSTUS, de l'an 30 av. J. C. à l'an 14 apr. J. C.

150. CAESAR AVGVSTVS. Tête imberbe d'Auguste à droite. (Le même coin que celui du revers N. 151.)

℞. Tête radiée du soleil à droite. Derrière la tête |. (Le même coin que celui de l'avers N. 137.)

Cette pièce ne se trouve pas dans Mionnet.

M. AGRIPPA.

151. M · AGRIPPA PLATORINVS · III · VIR. Tête imberbe d'Agrippa à droite.

℞. CAESAR AVGVSTVS. Tête imberbe d'Auguste à droite. (Même coin que celui de l'avers N. 150.)

M. I. p. 115..... AR. — 90 fr.

TIBERIUS.

152. TI CAESAR AVG P M TR P XXXV. Tête imberbe de Tibère à droite. (Le même coin que celui du revers N. 153.)

℞. Spintrienne..... Gr. 6.

DRUSUS JUNIOR.

153. DRVSVS CAESAR · TI AVG F · COS · TR P. Tête imberbe de Drusus à droite.

℞. Même coin que celui de l'avers N. 152.

M. I. p. 121..... AR. — 200 fr.

ANTONIA.

154. ANTONIA AVGVSTA. Tête d'Antonia couronnée d'épis, à droite.

℞. CONSTANTIAE AUGVSTI. Femme debout, tenant de la main droite un long flambeau, et de la main gauche la corne d'abondance.

M. I. p. 122..... AR. — 40 fr.

GERMANICUS.

155. GERMANICVS · CAES · P · C · CAES · AVG · GERM. Tête imberbe de Germanicus à droite.

℞. C CAESAR · AVG · GERM · P · M · TR · POT. Tête imberbe de Caligula, laurée, à droite. (Même coin que celui du N. 156.)

M. I. p. 122..... AR. 24 fr. — AV. 120 fr.

CALIGULA, 37-41 de J. C.

156. Même coin que celui du revers N. 155.

℞. SPQRPPOBCS dans une couronne de chêne. (Même coin que celui du revers N. 157.)

M. I. p. 125..... AR. 10 fr. — AV. 100 fr.

CLAUDIUS, 41-54 de J. C.

157. TI CLAVD CAESAR AVG GERM PM TRIB POT P P. Tête imberbe de Claude, laurée, à droite. (Même coin que celui du revers N. 158.)

℞. Même coin que celui du revers N. 156.

Cette pièce n'est pas décrite par Mionnet.

AGRIPPINA JUNIOR.

158.. AGRIPPINAE AVGVSTAE. Tête d'Agrippine couronnée d'épis, à droite. (Même coin que celui de l'avers N. 159.)

℞. Même coin que celui de l'avers N. 157.

M. I. p. 132..... AR. 8 fr. — AV. 48 fr.

159. Même coin que celui de l'avers de la médaille précédente.

℞. Spintrienne..... Gr. 6.

160. AGRIPPINA DIVI CLAVD NERONIS CAES MATER. Têtes de Néron jeune et d'Agrippine, vis-à-vis l'une de l'autre.

℞. NERONI CLAVD DIVI F CAES AVG GERM IMP TR P. Couronne de chêne au milieu de laquelle EX S C.

M. I. p 132..... AR. 10 fr. — AV. 48 fr.

CLODIUS MACER, 68 de J. C.

161. L CLODIVS MACER. Tête imberbe de Clodius, à droite. Dessous S C.

℞. PROPRAE AFRICAE. Galère.

M. I. p. 141..... AR. — 300 fr.

VITELLIUS, 69 de J. C.

162. A VITELLIVS GERM IMP AVG TRP. Tête imberbe et laurée de Vitellius, à droite.

℞. LIBERI IMP GERMAN. Les têtes de deux fils de Vitellius, vis-à-vis l'une de l'autre.

M. I. p. 148..... AR. 50 fr. — AV. 70 fr.

DOMITILLA.

163. DIVA DOMITILLA AVGVSTA. Tête de Domitille, à droite.

℞. FORTVNA AVGVST. La Fortune debout, tenant de la main droite le gouvernail, et de la main gauche la corne d'abondance.

M. I. p. 156..... AR. — 125 fr.

JULIA TITI.

164. IVLIA AVGVSTA. Tête de Julia, à droite.

℞. DIVI TITI FILIA. Paon vu de face.

M. I. p. 163..... AV. — 300 fr.

TRAJANUS, 98 *bis*-117 de J. C.

165. IMP TRAIANVS AVG GER DAC P M TR POT COS VI P P. Tête laurée de Trajan, à droite, avec partie de la clamyde. (Même coin que celui du droit N. 166.)

℞. REGNA · ADSIGNATA. Trajan sur une estrade entre deux figures debout; à gauche devant l'estrade trois figures debout.

M. I. p. 178..... AV. — 100 fr.

166. Même coin que celui de l'avers N. 165.

℞. Édifice richement orné; au-dessous FORVM TRAIAN.

M. I. p. 177..... AV. — 60 fr.

PLOTINA.

167. PLOTINAE · AVG. Tête de Plotine à droite.

℞. CAES AVG GERMA DAC COS · VI P P. Vesta assise à gauche, tenant de la main droite une Victoire et de la main gauche un sceptre. (Même coin que celui du N. 168.)

M. I. p. 184..... AV ou AR. — 100 fr.

168. PLOTINA · AVG IMP TRAIANI. Tête de Plotine à droite. (Même coin que celui de l'avers N. 169.)

℞. Même type et même coin que ceux du N. 169.

M. I. p. 184..... AV. ou AR. — 100 fr.

169. Même coin que celui du droit N. 168.

℞. MATIDIAE · AVG. Tête de Matidie à droite.

M. I. p. 184..... AV. — 200 fr.

MARCIANA.

170. DIVA · AVGVSTA MARCIANA. Tête de Marciane à droite.

℞. CONSECRATIO. Aigle, les ailes éployées, posé sur une tige et vu de face.

M. I. p. 185..... AR. 100 fr. — AV. 150 fr.

MATIDIA.

171. MATIDIA · AVG · DIVAE MARCIANAE F. Tête de Matidie à droite.

℞. PLOTINAE · AVG. Tête de Plotine à droite.

M. I. p. 186..... AV. — 200 fr.

172. MATIDIAE · AVG. Tête de Matidie à droite.

℞. PIETAS · AVGVST. Figure de femme vue de face, entre deux enfants.

M. I. p. 186..... AR. 110 fr. — AV. 150 fr.

HADRIANUS.

173. HADRIANVS AVG COS III P P. Tête barbue d'Adrien à droite.

℞. Adrien marchant à droite, suivi par trois soldats. Dans l'exergue DISCIPLINA AVG.

M. I. p. 191..... AV. — 72 fr.

COMMODUS, 180-192 de J. C.

174. L AEL AVREL COMM AVG P FEL. Tête barbue et laurée de Commode, à droite.

℞. P M TR P XVII IMP VIII COS VII P P. Victoire marchant à gauche, tenant de la main droite une couronne, et de la gauche une branche de palmier.

M. I. p. 252..... AV. — 90 fr.

CRISPINA.

175. CRISPINA AVGVSTA. Tête de Crispine à droite.

℞. VENVS FELIX. Vénus assise sur un siége, à gauche, tenant de la main droite une Victoire, et de la gauche un sceptre; au-dessous du siége une colombe.

M. I. p. 267..... AR. 2 fr. — AV. 200 fr.

PERTINAX, 192 de J. C.

176. IMP CAES P HELV PERTIN AVG. Tête barbue et laurée de Pertinax, à droite.

℞. PROVID · DEOR · COS II. Femme debout à gauche, levant les mains contre un astre.

M. I. p. 268..... AR. 60 fr. — AV. 120 fr.

DIDIUS JULIANUS, 193 de J. C.

177. IMP CAES M DID IVLIAN AVG. Tête barbue et laurée de Didius Julianus, à droite.

℞. PM TR P COS. La Fortune debout tenant de la main droite le gouvernail posé sur le globe terrestre, et de la gauche la corne d'abondance.

M. I. p. 271..... AR. 110 fr. — AV. 200 fr.

178. IMP CAES M DID IVLIAN AVG. Tête barbue et laurée de Didius Julianus, à droite. (Coin différent de celui du N. 177.)

℞. RECTOR ORBIS. L'empereur debout à gauche vêtu de la toge, tenant de la main droite le globe terrestre.

M. I. p. 271..... AR. 110 fr. — AV. 200 fr.

MANLIA SCANTILLA.

179. MANL SCANTILLA AVG. Tête de Manlia Scantilla, à droite. (Une petite mèche de cheveux couvre la place de l'oreille, et il n'y a pas de point avant AVG.)

℞. IVNO REGINA. Junon debout, à gauche, tenant de la main droite une patère, et de la gauche un sceptre; devant elle un paon. (La pointe du sceptre reste entre E et G, et il n'y a pas de point après IVNO.)

M. I. p. 271..... AR. 200 fr. — AV. 400 fr.

180. Même type que celui du N. 179. (Trois mèches de cheveux se trouvent à la place de l'oreille, et il y a un point avant AVG.)

℞. Même type que celui du revers précédent. (La pointe du sceptre se trouve entre R et E, et il n'y a pas de point après IVNO.)

181. Même type. (Quatre mèches de cheveux couvrent la place de l'oreille, et il n'y a pas de point avant AVG.)

℞. Même type. (La pointe du sceptre se trouve entre E et G, et il y a un point après IVNO.)

DIDIA CLARA.

182. DIDIA CLARA . AVG. Tête de Didia Clara à droite.

℞. HILAR TEMPOR. Femme debout, tenant de la main droite une longue branche de palmier, et de la main gauche la corne d'abondance.

M. I. p. 272..... AR. 210 fr. — AV. 400 fr.

PESCENNIUS NIGER, 193-194 de J. C.

183. IMP CAES C PESC NIGER IVSTVS AVG. Tête barbue et laurée de Pescennius Niger à droite.

℞. CONCORDIA. Dans le champ, PP. Femme debout, vue de face, tenant de la main gauche deux cornes d'abondance.

M. I. p. 273..... AV. 1200 fr.

184. IMP CAES C PESCE NIGER ISTI (*sic*) AVG. Tête barbue et laurée de Pescennius, à droite.

℞. FORTVNAE REDVCI. La Fortune debout, tenant de la main droite le gouvernail, et de la gauche deux cornes d'abondance.

M. I. p. 273..... AR. — 140 fr.

185. IMP CAES C PESCEN NIGER IVSTI AV. Tête barbue et laurée de Pescennius, à droite.

℞. SAECVLI FELICITAS. Croissant entre sept astres.

Ce type, avec l'inscription AETERNITAS AVG, se trouve dans M. I. p. 273..... AR. — 200 fr.

Voir aussi le N. 124 de ce catalogue.

SEPTIMIUS SEVERUS, 193-211 de J. C.

186. SEVERVS PIVS AVG. Tête barbue et laurée de Sévère, à droite.

℞. P M TR P X COS III P P. Victoire ailée marchant à droite, tenant un bouclier sur lequel on lit VIC . PAR. Dessous le bouclier un objet indéterminé.

Cette pièce n'est pas décrite par Mionnet.

AV. 48. — 200 fr.

FULVIA PLAUTILLA.

187. PLAVTILLAE AVGVSTAE. Tête de Plautille à dr.

℞. CONCORDIAE AETERNAE. Caracalla et Plautille debout, se tenant par la main droite.

M. I. p. 324..... AR. 2 fr. — AV. 200 fr.

MACRINUS, 217-218 de J. C.

188. IMP C M OPEL SEV MACRINVS AVG. Tête barbue et laurée de Macrin, à droite.

℞. SALVS PVBLICA. Hygie assise, à gauche, donnant à manger à un serpent, qui se dresse sur un autel.

M. I. p. 336..... AR. 3 fr. — AV. 200 fr.

DIADUMENIANUS, 217-218 de J. C.

189. M OPEL ANT DIADVMENIAN CAES. Tête imberbe de Diadumenien, à droite.

℞. FIDES MILITVM. Femme debout avec une enseigne militaire dans chaque main.

M. I. p. 432..... AR. — 60 fr.

190. Même type, mais d'un autre coin. Le C de CAES se trouve placé un peu plus bas que les autres lettres.

℞. PRINC · IVVENTVTIS. Diadumenien debout tenant de la main droite une enseigne militaire, et de la gauche un sceptre. A gauche deux autres enseignes militaires.

M. I. p. 342..... AR. 15 fr. — AV. 600 fr.

ELAGABALUS, 218-222 de J. C.

191. IMP ANTONINVS AVG. Tête imberbe et laurée d'Elagabale, à droite. (Même coin que celui du revers N. 193.)

℞. IVLIA PAVLA AVG. Tête de Julia Paula, à droite. (Même coin que celui du droit N. 192.)

Cette pièce n'est pas décrite par Mionnet.

AV. 40. — 600 fr.

CORNELIA PAULA.

192. Même coin que celui du revers N. 191.

℞. VESTA. Vesta assise à gauche, tenant de la main droite un flambeau, et de la gauche un sceptre. (Même coin que celui du revers N. 194.)

Cette médaille ne se trouve pas dans le Catalogue de Mionnet..... AV. 300 — 400 fr.

JULIA MAESA.

193. IVLIA MAESA AVG. Tête de Julia Maesa, à droite. (Même coin que celui du droit N. 194.)

℞. Tête d'Élagabale. (Même type et même coin que ceux du N. 191.)

M. I. p. 336. *Médaille suspecte.*

194. Tête de Julia Maesa. (Même type et même coin que ceux du N. 193.)

℞. Vesta assise. (Même type et même coin que ceux du N. 192.)

Cette pièce n'existe pas dans l'ouvrage de Mionnet..... AV. — 400 fr.

SALLUSTIA BARBIA ORBIANA.

195. SALL BARBIA ORBIANA AVG. Tête diadémée d'Orbiane, à droite.

℞. IMP SEV ALEXANDER AVG. Tête laurée et légèrement barbue d'Alexandre Sévère, à droite.

Quinaire.

M. I. p. 371. (Coin moderne.)

JULIA MAMAEA.

196. IVLIA MAMAEA AVG. Tête diadémée de Julia Mamaea, à droite.

℞. FELICITAS PVBLICA. Femme debout, tenant de la main droite le caducée, et le bras gauche appuyé sur une colonne.

M. I. p. 374..... AR. 2 fr. — AV. 300 fr.

MAXIMUS.

197. IVL VERVS MAXIMVS CAES. Tête imberbe de Maxime, à droite.

℞. PIETAS AVG. Vases pour le sacrifice.

M. I. p. 384..... AR. 20 fr. — AV. 600 fr.

BALBINUS, 238 de J. C.

198. IMP C D CAEL BALBINVS AVG. Tête laurée et légèrement barbue de Balbin, à droite.

℞. PROVIDENTIA DEORVM. Femme debout, tenant de la main droite un petit sceptre, et de la main gauche la corne d'abondance; aux pieds, un globe. (Même coin que celui du revers N. 199.)

M. I. p. 390..... AR. 5 fr. — AV. 600 fr.

199. Inscription et type comme dans la précédente, mais

d'un coin différent. Variété : Espace considérable entre IMP et C.

℞. Même coin que celui du revers de la précédente.

M. I. p. 390..... AR. 5 fr. — AV. 600 fr.

PUPIENUS, 238 de J. C.

200. IMP C M CLOD PVPIENVS AVG. Tête barbue et laurée de Pupien, à droite.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire debout, tenant de la main droite une couronne, et de la gauche une branche de palmier.

M. I. p. 392..... AV. — 600 fr.

TRANQUILLINA.

201. SABINIA TRANQVILLINA AVG. Tête diadémée de Tranquilline à droite.

℞. IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG. Tête de Gordien III, à droite, avec couronne à six rayons, et légèrement barbue.

M. I. p. 402. (Coin moderne.)

202. SABINIA TRANQVILLINA AVG. Tête diadémée de Tranquilline, à droite, sur un croissant.

℞. CONCORDIA AVGG. Femme assise, à gauche, tenant de la main droite une patère, et de la gauche une double corne d'abondance.

M. I. p. 402..... AR. — 500 fr.

PACATIANUS.

203. IMP TI CL MAR PACATIANVS P F AV. Tête radiée d'une couronne à six rayons, et légèrement barbue de Pacatien, à droite. (Même coin que celui de l'avers N. 205.)

℞. PAX AETERNA. Femme debout, à gauche, tenant de la main droite une branche de palmier, et un sceptre de la gauche.

M. I. p. 416..... AR. — 300 fr.

204. IMP TI CL MAR PACATIANVS AVG. Tête radiée d'une couronne à cinq rayons, et légèrement barbue de Pacatien, à droite.

℞. PROVIDENTIA AVG. Femme debout, tenant de la main droite un petit sceptre; de la gauche une corne d'abondance, et le bras gauche appuyé sur une colonne; aux pieds un globe.

Cette médaille n'a pas été décrite par Mionnet.

AR. 300 — 400 fr.

205. Inscription, même type et même coin que ceux du N. 203.

℞. VIRTVS . AVG. Hercule à droite étouffant le lion de Nemée; derrière, massue.

Cette pièce n'existe pas dans le Catalogue de Mionnet..... AR. 300 — 400 fr.

ERENNIA HETRUSCILLA.

206. HER ETRVSCILLA AVG. Tête d'Etruscille, à droite.

℞. PVDICITIA AVG. Femme assise à gauche, prenant avec la main droite son voile, et tenant de la main gauche un sceptre.

M. II. p. 5..... AV. — 200 fr.

ERENNIUS ETRUSCUS, 249-251 de J. C.

207. Q HER ETR MES DECIVS NC. Tête imberbe et radiée d'Herennius, à droite.

℞. PIETAS AVGG. Mercure avec petase ailé, te-

nant de la main droite une bourse, et de la gauche un caducée.

M. II. p. 7. (Seulement en argent.)

AR. 2 fr. — AV. 600 fr.

HOSTILIANUS.

208. C VALENS HOSTIL MES QVINTVS NC. Tête imberbe d'Hostilien, à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Hostilien debout vêtu d'un habit militaire, tenant de la main droite une enseigne, et de la gauche une lance.

M. II. p. 10..... AR. 1 fr. — AV. 600 fr.

209. Inscription et type comme dans la précédente, mais de coin différent. Variété : La lettre M dans MES est formée de quatre lignes presque parallèles.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. L'empereur vêtu d'un habit militaire, debout, tenant de la main droite un sceptre court, et de la gauche une haste. (Même coin que celui du N. 250.)

M. II. p. 10..... AV. — 600 fr.

TREBONIANUS GALLUS, 251-254 de J. C.

210. IMP CAE C VIB TREB GALLVS AVG. Tête laurée et légèrement barbue de Trébonien, à droite.

℞. P M TR P IIII COS II. L'empereur debout, tenant de la main droite un rameau, et de la gauche un sceptre court.

Cette pièce n'existe pas dans l'ouvrage de Mionnet..... AV. 180. — 240 fr.

211. Même inscription que dans la précédente. Tête radiée de Trébonien, à droite.

℞. SALVS AVGG. Hygie debout donnant à manger à un serpent dans une patère.

M. II p. 13..... AV. — 200 fr.

212. Même type que celui de la précédente, mais de coin différent. Variété : La lettre V in VIB dans la pièce précédente est formée par deux lignes séparées; dans celle-ci cette lettre conserve sa forme ordinaire.

℞. VIRTVS AVGG. Soldat casqué debout, à droite, tenant la main droite appuyée sur une haste, et la gauche sur son bouclier.

M. II. p. 13..... AV. — 200 fr.

VOLUSIANUS, 252-254 de J. C.

213. IMP CAE C VIB VOLVSIANO AVG. Tête laurée et légèrement barbue de Volusien, à droite.

℞. ADVENTVS AVGG. L'empereur à cheval à gauche, levant la main droite, et tenant de la gauche une haste courte.

M. II. p. 17..... AR. — 5 fr.

AEMILIANUS, 253-254 de J. C.

214. IMP AEMILIANVS PIVS FEL AVG. Tête radiée et légèrement barbue d'Émilien, à droite.

℞. APOLL CONSERVAT. Apollon nu debout, tenant de la main droite un rameau, et la gauche appuyée sur la lyre.

M. II. p. 20..... AR. 6 fr. — AV. 1000 fr.

215. Même type que dans la précédente, mais de coin différent. Variété : La lettre G en AVG montre dans la pièce précédente une prolongation notable (Ꞡ); dans celle-ci elle est moins allongée.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, tenant de la main droite une couronne, et de la gauche une branche de palmier.

M. II. p. 20..... AR. — 4 fr.

CORNELIA SUPERA.

216. C CORN SVPERA AVG. Tête diadémée de Cornelia Supera, à droite; sur un croissant.

℞. IVNO REGINA. Junon debout tenant une patère de la main droite, et un sceptre de la gauche.

M. II. p. 22..... AR. — 400 fr.

217. C CORNEL SVPERA AVG. Tête de Cornelia, à droite; sur un croissant.

℞. VESTA. Vesta debout, tenant une patère de la main droite, et un sceptre de la gauche.

M. II. p. 23..... AR. — 350 fr.

VALERIANUS, 253-263 de J. C.

218. IMP C P LIC VALERIANVS AVG. Buste de Valérien, avec barbe et couronne de laurier.

℞. ORIENS AVG. Le soleil debout, tenant de la main gauche un globe. (Même coin que celui du revers N. 228.)

M. II. p. 25..... AR. 2 fr. — AV. 100 fr.

MARINIANA.

219. DIVAE MARINIANAE. Tête voilée de Mariniana, à droite.

℞. CONSECRATIO. Paon vu de face.

M. II. p. 31..... AR. 3. — 50 fr.

GALLIENUS, 260-268 de J. C.

220. GALLIENVS P . F . AVG. Buste de Gallien à gauche,

avec barbe et couronne de laurier. La main droite tient une lance; on voit une partie du bouclier.

℞. VICTORIA AVG. Victoire avec une couronne et une branche de palmier, marchant à droite. (Même coin que celui du revers N. 233.) Quinaire.

M. II. p. 41..... AV. — 48 fr.

SALONINUS, 253-259 de J. C.

221. P C L VALERIANVS NOB CAES. Tête imberbe de Salonin, à droite.

℞. PIETAS AVG. Vases Pontificaux. Quinaire.

M. I. p. 56..... AV. — 200 fr.

POSTUMUS, 258-267 de J. C.

222. IMP C POSTVMVS P F AVG. Tête barbue et laurée de Postume, à droite.

℞. AETERNITAS AVG. Trois têtes imberbes et radiées; celle du milieu vue de face, les autres tournées vers celle-ci..... Gr. 4 ½.

M. II. p. 60..... AV. — 60 fr.

223. IMP C POSTVMVS P F AVG. Têtes accolées, laurées et barbues de Postume et d'Hercule, à droite. (Même coin que celui du N. 225.)

℞. FELICITAS AVG. Bustes accolés et laurés de la Victoire et de la Paix, à droite..... Gr. 7.

M. II. p. 60..... AV. — 1200 fr.

224. Même type que celui du N. 122, mais un peu plus grand.

℞. FELICITAS AVG. Têtes barbues et laurées de Postume et d'Hercule, vis-à-vis l'une de l'autre. (Même coin que celui du revers N. 225.)... Gr. 6.

M. II. p. 61..... AV. — 200 fr.

225. Même coin que celui du droit N. 223. Têtes accolées de Postume et d'Hercule.

℞. Même coin que celui du revers N. 224. (Pl. II, N. 225.)..... Gr. 7.

Cette pièce n'est pas donnée par Mionnet.

AV. — 1200 fr.

226. POSTVMVS PIVS AVG. Tête barbue et laurée de Postume, à droite.

℞. INDVLG PIA POSTVMI AVG. L'empereur assis à gauche; à ses pieds une figure peu reconnaissable. (Même coin que celui du revers N. 227.)

M. II. p. 62..... AV. — 100 fr.

227. POSTVMVS AVG. Tête barbue de Postume, vue de face.

℞. Même coin que celui du revers N. 226.

M. II. p. 62..... AV. — 200 fr.

228. POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Tête barbue et laurée de Postume, à droite.

℞. ORIENS AVG. Le soleil comme au revers N. 218. (Même coin.)

Cette médaille n'est pas donnée par Mionnet.

AV. 60. — 200 fr.

229. IMP C POSTVMVS P F AVG. Tête de Postume à droite, comme dans le N. 222, mais provenant d'un autre coin. Variété : Le manteau militaire, dans celle-ci, se trouve seulement indiqué devant le cou, tandis qu'au N. 222 il entoure le cou.

℞. P M TR P IMP V COS III P P. L'empereur assis sur un siége à gauche, tenant de la main droite un globe, et de la gauche un bâton.

M. II. p. 63..... AV. — 60 fr.

230. **POSTVMVS AVG.** Tête barbue et laurée de Postume, à droite.

℞. **POSTVMVS AVG.** Tête barbue et casquée, à gauche.

Cette pièce n'est pas décrite dans l'ouvrage de Mionnet..... AV. 60. — 200 fr.

231. **POSTVMVS AVG.** Tête barbue et casquée de Postume, à gauche; le casque orné d'un bige.

℞. **PROVIDENTIA DEORVM.** Femme debout, tenant de la main droite un petit bâton, et de la gauche la corne d'abondance. A ses pieds un globe[1].

M. II. p. 64..... AV. — 60 fr.

232. **IMP POSTVMVS PIVS AVG.** Tête barbue et laurée de Postume, à droite.

℞. **VICTORIA AVG.** Victoire avec couronne et branche de palmier, à droite. (Même coin que celui du revers N. 200.) Quinaire.

M. II. p. 64..... AV. — 60 fr.

LAELIANUS.

233. **IMP C LAELIANVS P F AVG.** Tête barbue et laurée de Lælianus, à droite.

℞. **TEMPORVM FELICITAS.** Femme, à gauche, assise sur la terre, tenant de la main droite un rameau, et dessous le bras gauche un lapin. (*Hispania.*)

M. II. p. 72..... AV. — 300 fr.

[1] Steinbüchel, p. 13, décrit ainsi le revers de cette pièce :

« PROVIDENTIA AVG. Femme debout, appuyée sur une colonne, à ses pieds, un globe. »

C'est peut-être le revers du N. 204.

VICTORINUS, 265-267 de J. C.

234. IMP C VICTORINVS P. F. AVG. Tête barbue et laurée de Victorin, à droite.

℞. LAETITIA AVG. Femme debout, tenant de la main droite une couronne, et la gauche appuyée sur une ancre.

Cette pièce ne se trouve pas dans l'ouvrage de Mionnet..... AV. 150 — 300 fr.

MARIUS, 267 de J. C.

235. IMP C MARIVS P F AVG. Tête barbue et radiée de Marius, à droite.

℞. CONCORDIA MILITVM. Deux mains jointes.

M. II. p. 77..... Bill. 12 fr. — AV. 400 fr.

236. IMP C M AVR MARIVS P F AVG. Tête barbue et laurée de Marius, à droite.

℞. SAEC FELICITAS. Femme debout tenant de la main droite un caducée, et de la gauche la corne d'abondance.

M. II. p. 77..... Bill. 12 fr. AV. — 400 fr.

TETRICUS SENIOR, 267-273 de J. C.

237. IMP TETRICVS PIVS AVG. Tête barbue et laurée de Tetricus, à droite. (Même coin que celui du N. 240.)

℞. PAX AETERNA. Femme debout à gauche, tenant de la main droite une branche d'olivier, et de la gauche un sceptre.

M. II. p. 79..... Bill. 10 fr. — AV. 100 fr.

238. IMP C TETRICVS P F AVG. Même tête. (Même coin que celui du N. 241.)

℞. P M TR P COS P P. L'empereur vêtu de la

toge, debout, à gauche, tenant de la main droite un rameau, et de la gauche un sceptre court.

M. II. p. 79..... AV. — 120 fr.

239. La même pièce, mais provenant d'un autre coin, avec de très-petites différences. Variété : *Droit*, derrière la ligature du diadème il y a deux petits points : La lettre P en IMP est très-inclinée à droite (*P*). *Revers*, les feuilles de la couronne de laurier dépassent la tête..... AV. — 120 fr.

240. (Même coin que celui du N. 237.)

℞. Même type qu'au revers du N. 239. L'empereur debout, etc., mais provenant d'un autre coin. Variété : Le pouce de la main droite démesurément long..... AV. — 120 fr.

241. (Même type et même coin que ceux du N. 238.)

℞. P M TR P II COS P P. L'empereur vêtu de la toge, debout à gauche, tenant de la main droite un globe, et de la gauche un sceptre.

M. II. p. 79..... AV. — 120 fr.

242. Même tête qu'au N. 239, mais d'un autre coin. Variété : La lettre P en IMP se trouve droite.

℞. P M TR P III COS P P. Femme debout, tenant de la main droite un enseigne militaire, et de la gauche un sceptre.

M. II. p. 79..... AV. — 100 fr.

243. Même type que dans la précédente, mais d'un autre coin. Variété : Espace notable entre IMP et C.

℞. VIRTVS AVG. L'empereur debout vêtu de l'habit militaire, tenant de la main droite un globe et de la gauche une épée (?); à ses pieds un esclave.

M. II. p. 80..... AV. — 120 fr.

244. IMP C TETRICVS AVG. Tête barbue de Tetricus presque de face.

℞. VOTIS DECENNALIBVS. Victoire à droite, posant le pied gauche sur un globe, et écrivant le n. X sur un bouclier. Quinaire.

M. II. p. 80..... AV. — 180 fr.

TETRICUS SENIOR ET JUNIOR.

245. IMP C TETRICVS P F AVG. Têtes accolées de Tetricus et de son fils; la première laurée et barbue.

℞. AETERNITAS AVGG. Femme debout tenant de la main droite un globe, sur lequel un oiseau.

M. II. p. 80..... AV. — 200 fr.

TETRICUS JUNIOR, 267-273 de J. C.

246. C PESV TETRICVS CAES. Tête imberbe de Tetricus Junior, à droite.

℞. SPES AVGG. Femme marchant à gauche, tenant de la main droite une fleur, et levant avec la gauche un pan de sa robe.

M. II. p. 84..... Bill. 12 fr. — AV. 220 fr.

CLAUDIUS GOTHICUS, 268-270 de J. C.

247. IMP CLAVDIVS AVG. Tête barbue et laurée de Claudius, à droite.

℞. PAX EXERC. Femme debout, tenant de la main droite un rameau, et de la gauche un sceptre. (Pl. II, N. 247.)

Cette pièce n'a pas été décrite par Mionnet.

AV. 300 — 400 fr.

FLORIANUS, 276 de J. C.

248. VIRTVS FLORIANI AVG. Buste barbu et lauré de Florien, à gauche; bouclier et lance.

℞. MARTI VICTORI. Mars casqué marchant à droite, tenant de la main droite une lance, et de la gauche un trophée appuyé sur ses épaules. (Pl. II. N. 248.)

Cette médaille n'est pas donnée par Mionnet.

AV. 100 — 120 fr.

NUMERIANUS, 282-284 de J. C.

249. IMP NVMERIANVS AVG. Buste légèrement barbu et radié de Numérien, à droite. (Même coin que celui du N. 250.)

℞. PIETAS AVGG. Mercure à gauche; tenant de la main droite une bourse, et de la gauche un caducée.

M. II. p. 131.... Æ — 3 fr. — AV. 80 — 300 fr.

250. Même coin que celui de la précédente médaille.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. L'empereur vêtu de l'habit militaire, debout, à gauche, tenant de la main droite un sceptre court, et de la gauche une haste. (Même coin que celui du N. 209.)

M. II. p. 129..... AV. — 100 fr.

MAGNIA URBICA.

251. MAGNIA VRBICA AVG. Tête de Magnia Urbica, à droite.

℞. VENVS GENETRIX. Vénus debout, à gauche, tenant de la main droite un globe, et de la gauche un sceptre.

M. II. p. 136..... AV. — 400 fr.

NIGRINIANUS.

252. DIVO NIGRINIANO. Tête imberbe de Nigrinien, à droite.

℞. CONSECRATIO. Bûcher à quatre étages, sur lequel un bige.

M. II. p. 138..... AV. — 400 fr.

JULIANUS, 284-285 de J. C.

253. IMP C IVLIANVS P F AVG. Tête laurée de Julien légèrement barbue, à droite.

℞. LIBERTAS PVBLICA. Femme debout, tenant de la main droite le *pileus*, et de la gauche la corne d'abondance.

M. II. p. 139..... AV. — 300 fr.

MAXIMIANUS HERCULEUS, 292-310 de J. C.

254. IMP C M AVR VAL MAXIMIANVS AVG. Tête de Maximien à droite, légèrement barbue et radiée.

℞. IOVI CONSERVAT AVGG. Jupiter debout, tenant de la main droite la foudre, et de la gauche un sceptre.

M. II. p. 151. Petit médaillon... AV. — 300 fr.

FAUSTA.

255. FLAV MAX FAVSTA AVG. Tête de Fausta à gauche.

℞. SALVS REIPVBLICAE. Femme debout, tenant un enfant dans chaque bras. A l'exergue, PVT.

M. II. p. 238..... AR. 50 fr. — AV. 500 fr.

256. Même type, mais d'un autre coin. Variété : Dans cette pièce manque l'oreille.

℞. SPES REIPVBLICAE. Femme debout, tenant un enfant dans chaque bras. A l'exergue SIRM.

M. II. p. 238..... AR. 50 fr. — AV. 500 fr.

CRISPUS, 317-326 de J. C.

557. D N CRISPVS NOB CAESAR. Tête imberbe et laurée de Crispus, à droite.

℞. FELICITAS ROMANORVM. Trois guerriers avec lances; dessous, un arc soutenu par deux colonnes. A l'exergue SIRM.

(Pl. II. N. 257.)

Dans l'ouvrage de Mionnet ne se trouve pas ce type en *médaillon*.

Du module ordinaire..... AV. 120. — 160 fr.

DELMATIUS, 335-337 de J. C.

258. FL DELMATIVS NOB CAES. Tête imberbe et laurée de Delmatius, à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. L'empereur debout, tenant de la main droite une enseigne, et de la gauche une lance. Dans le champ, à droite, deux enseignes. A l'exergue TR.

M. II. p. 243..... AV. — 200 fr.

VETRANIO, 350 de J. C.

259. D N VETRANIO P F AVG. Tête laurée de Vetranio, légèrement barbue, à droite.

℞. BONO REIPVBLICAE. Femme ailée, à gauche, tenant de la main droite une longue croix, sur laquelle une étoile à six rayons. Dans le champ R et V. A l'exergue CONOB. (Même coin que celui du revers N. 166.) Pl. II. N. 259.

Cette pièce n'est pas décrite par Mionnet.

AV. — 600 fr.

DECENTIUS, 351-353 de J. C.

260. D N DECENTIVS NOB CAES. Tête imberbe de Decentius, à droite. Dans le champ, monogr. X P.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. L'empereur vêtu de l'habit militaire, marchant, à droite, tenant de la

main gauche un globe, et de la droite une haste. A l'exergue TR[1].

M. II. p. 285. *Médaillon*..... AV. — 150 fr.

PROCOPIUS, 365-366 de J. C.

261. D N PROCOPIVS P F AVG. Tête barbue de Procopius, à droite, couronnée d'un diadème de perles.

℞. VOTIS V dans une couronne de laurier; dessous, CΓ..... Gr. 3 ½.

M. II. p. 322..... AR. — 50 fr.

ARCADIUS, 395-408 de J. C.

262. D N ARCADIVS P F AVG. Tête imberbe d'Arcadius, à droite, couronnée d'un diadème de perles.

℞. VICTORIA AVGGG. L'empereur vêtu des habits militaires, tenant de la main droite le *labarum*, et de la gauche un globe surmonté par une Victoire, posant le pied gauche sur un prisonnier. Dans le champ, R V; à l'exergue COMOB. (Même coin que celui des N. 263, 264, 265.)

M. II. p. 343..... AR. — 15 fr.

HONORIUS, 395-423 de J. C.

263. D N HONORIVS P F AVG. Tête imberbe d'Honorius, à droite, couronnée d'un diadème de perles.

℞. Même coin que celui du N. 262.

M. II. p. 348..... AV. — 30 fr.

CONSTANTIUS III, 421 de J. C.

264. D N CONSTANTIVS P F AVG. Tête imberbe de

[1] Il y a plusieurs pièces du même coin, où manque sur le droit le monogramme du Christ.

Constantius, à droite, couronnée d'un diadème de perles.

℞. Même coin que celui du N. 262.

M. II. p. 351..... AV. — 80 fr.

JOHANNES, 423-425 de J. C.

265. D N IOHAVNES P F AVG. Tête barbue de Jean, à droite, couronnée d'un diadème de perles.

℞. Même coin que celui du N. 262.

M. II. p. 367..... AV. — 80 fr.

HONORIA.

266. D N IVST GRAT HONORIA P F AVG. Tête d'Honoria, à droite, avec une très-riche chevelure, et une petite couronne sur la tête.

℞. Victoire debout, tenant une croix. (Même coin que celui du N. 159.)

M. II. p. 373..... AV. — 200 fr.

EUPHEMIA.

267. D N AEL EVFEMIAE P P AVG. Tête d'Euphémie, à droite, couronnée d'un diadème de perles.

℞. VICTORIA AVGG*. Victoire debout, à gauche, tenant une longue croix de la main droite. A l'exergue, COMOB.

M. II. p. 387..... AV. — 200 fr.

OLYBRIUS, 472 de J. C.

268. D N ANICIVS OLIBRIVS. (*sic*) AVG. Tête d'Olybrius, couronnée d'un diadème de perles, à dr.

℞. Croix dans une couronne. A l'exergue, CONOB. Quinaire.

M. II. p. 388..... AV. — 150 fr.

GLYCERIUS, 473-474 de J. C.

269. D N GLYCERIVS P P AVG. Tête de Glycerius, à droite, couronnée d'un diadème de perles.

℞. Même type qu'au N. 268, mais d'un autre coin. Variété : Espace entre la couronne et CONOB. Quinaire.

M. II. p. 389..... AR. 50 fr. — AV. 36 fr.

Deux spintriennes de Tibère et d'Agrippine. Voir les N. 152 et 159.

GOTHS D'OCCIDENT.

LIUVA I, 567-569.

270. ILIAVAIIIVSTI. Buste d'homme à droite.

℞. ∽TVATOOVAOONOƆ. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une branche de palmier. Dans le champ Ɔ.

Lelewel Numism. du moyen âge. Pl. I, 22.

AR. Florez III. p. 165. AV.

LEOVIGILDE, 569-586.

Ebora.

271. LEOVIGILDVS REX. Tête imberbe de face; au-dessus une croix.

℞. IVSTOS ELVORA. Même type.

Florez III. p. 184. AV.

RECCAREDUS I, 586-601.

Tolède.

272. RECAREDVS RE: Tête imberbe de face; au-dessus une croix.

℞. TOLETO PIVS. Même type. (Même coin que celui des N. 275, 276, 278.)

Florez III. p. 194. Lelewel Pl. I. N. 25. AV.

VITTERICUS, 603-610.

Eliberri.

273. WITTIRICVS RE. Tête imberbe de face; dessous une croix. (Même coin que celui du N. 274.)

℞. PIVS ELIBER. Même type.

Florez III. p. 220. AV.

Merida.

274. Même type et même coin que celui de la pièce précédente.

℞. EMERITA PIVS. Même type et même coin que celui du N. 279.

Florez III. p. 220. AV.

SISEBUTE, 612-620.

Tolède.

275. SISEBVTVS REX. Tête imberbe de face; dessus, une croix.

℞. Même coin que celui de Reccaredus, N. 272.

Florez III. p. 228. AV.

SVINTHILA, 621-631.

Tolède.

276. SVINTILA RE. Tête imberbe de face; dessus, une croix.

℞. Même coin que celui de Reccaredus, N. 272.

Florez III. p. 236. AV.

SISENANDUS, 631-636.

Narbonne.

277. SISENANDVS REX. Tête imberbe de face; dessus, une croix.

℞. NARBONA P S. Même type. (Même coin que celui du N. 280.) Pl. II. N. 277.

Cette pièce n'est pas connue de Florez.

CHINTILA, 636-640.

Tolède.

278. CHINTILA REX. Tête imberbe de face; dessus, une croix.

℞. Même coin que celui de Reccaredus, N. 272.

Florez III. p. 246. AV.

TULGA, 640-641.

Merida.

279. TVLGAN REX. Tête imberbe de face; dessus une croix.

℞. Même coin que celui de Wittericus, N. 274.

Florez III. p. 252. AV.

CHINDASVIDUS, 641-652.

Narbonne.

280. CHIND : SVID · RE. Tête imberbe de face; dessus, une croix.

℞. Même coin que celui de Sisenandus, N. 277.

Florez III. p. 256. AV.

CHINDASVIDUS avec RECCESVINTHUS, 649-652.

Séville.

281. RECCES INS RE. Tête à gauche; dessus, une croix. (Même coin que celui du N. 282.)

℞. CAVSVINOVS RX. Monogramme en forme de croix formé avec les lettres SPAL (*Hispalis*).

Florez III. p. 288. AV.

RECCESVINTHUS, 649-672.

Merida

282. Même type et même coin que la précédente.

℞. EMERITA PIVS. Croix posée sur trois marches; au-dessus une seconde croix; dessous les marches un point. (Même coin que celui des N. 285, 287.)

Florez III. p. 263.

Séville.

283. RECCESVINOVS RX. Tête à droite; dessus, une croix. (Même coin que celui du N. 284.)

℞. ISPALI PIVS. Croix sur trois marches; dessus

une seconde croix; sous les marches une ligne. (Même coin que celui du N. 288.)

Florez III. p. 261. AV.

Tolède.

284. Même type et même coin que la précédente.

℞. TOLETO PIVS. Même type que celui de la pièce de Merida N. 282. (Même coin que celui des N. 286-291.)

WAMBA, 672-680.

Merida.

285. I . D . NNN VVAMBA Rx. Buste à droite, tenant une croix; dessus, une autre croix.

℞. Même coin que celui de Reccesvinthus, Merida, N. 282.

Florez III. p. 268. AV.

Tolède.

286. Même type et même coin que la précédente.

℞. Même coin que celui du N. 284.

Florez III. p. 266. AV.

ERVIGIUS, 680-687.

Merida.

287. I D IN . N . N . ERVIGIVS Rx. Tête d'Ervigius vue de face; dessus une croix. (Même coin que celui des N. 288 et 289.)

℞. Même coin que celui de Reccesvinthus; Merida N. 282.

Florez III. p. 271. AV.

Séville.

288. Même type et même coin que la précédente.

℞. Même coin que celui de Reccesvinthus; Séville, N. 283.

Taragone.

289. Même type et même coin que celui du N. 287.

℞. TARRACO PIVS : Croix sur trois marches; dessus, une autre croix.

Florez III. p. 273. AV.

EGICA, 687-701.

Narbonne

290. IN + PI NN EGICA ✠ VR. Buste d'Egica tenant une croix; dessus, une autre croix; dans le champ, une main (?). (Même coin que celui du N. 291.)

℞. NARBONA PIVS. Une croix sur trois marches; dessus, une seconde croix; de chaque côté, une main (?).

Florez III. p. 280. AV. (Le droit, p. 274.)

Tolède.

291. Même coin que celui de la précédente.

℞. Même coin que celui de Reccesvinthus; Tolède, N. 284.

Florez III. p. 274. AR.

EGICA avec WITTIZA, 698-701.

Taragone.

292. ND NMN EGICA Rx . C : Deux têtes vis-à-vis l'une de l'autre; au milieu, une longue croix; dessus, une autre petite croix.

℞. WITTIZA Rx R : C. Au milieu, O; autour, TARC (*Tarraco*); dessus, une croix.

Florez III. p. 285. AV.

WITTIZA, 698-710.

Cordoue.

293. INDI NE WITTIZA Rx. Tête de Wittiza, à droite; dessus, une croix.

℟. CORDOBA PATRICIA. Croix sur trois marches; dessus, une seconde croix.

Cette pièce ne se trouve pas décrite dans l'ouvrage de Florez.

RODERICUS, 710-711.

Idana.

294. I ND NE RVDERICVS Rx. Tête de Rodericus vue de face; dessus, une croix.

℟. EGITANIA PIVS. Croix sur trois marches; dessus, une seconde croix; dans le champ, deux points.

Florez III. p. 289. AV.

MÉROVINGIENS.

THEODERICUS II (?) DE BURGUND, 596-613.

295. TEVDERICα. Tête imberbe avec diadème de perles, à droite.

℟. ERTWωII. Croix sur trois marches.

Gr. 3. AR.

On trouve le droit de cette pièce dans l'ouvrage de Leblanc : *Traité des monnoyes de France.* Paris, 1690, p. 19.

CAROLINGIENS

ET EMPEREURS POSTÉRIEURS.

PEPIN LE BREF, 752-768.

296. Les lettres du nom de Pepin en monogramme.

Dans le champ, trois groupes de points et une ligne.

℟. R et monogramme formé par la lettre P et par trois lignes; au milieu une petite croix sur une ligne, au-dessus ∞. Dans le champ un point et trois points.

Lelewel, Pl. VI. N. 2, 3.

297. PIPI HYS en deux lignes séparées par trois points.

℟. R . F . Dessous, croissant; dessus, deux crochets..... Gr. 4.

CHARLEMAGNE, 768-814.

298. CARo LVS en deux lignes (AR en monogramme).

℟. TVL ANNA écrit en deux lignes, séparées par une ligne horizontale..... Gr. 4.

Lelewel I. p. 84.

299. CARo LVS comme la précédente, mais d'un autre coin. Variété : Dans la pièce précédente, la lettre C est beaucoup plus grande et surpasse la ligne.

℟. SP . R sur une ligne; dessous, croix entre deux points..... Gr. 4.

Lelewel Pl. XVII. N. 5.

LUDOVICUS PIUS, 814-840.

Treveris.

300. + HLVDOVVIƆVS RE +. Croix avec quatre points dans un cordon granulé.

℟. TREV ERIS en deux lignes, divisées par un point..... Gr. 4 ½.

301. + HLVDOVVICVS IMP. (MP en monogramme). Croix dans un cordon granulé. (Même coin que celui du N. 302.)

℟. TREV ERIS en deux lignes; dessous, une croix et trois points..... Gr. 5.

LUDOVICUS PIUS avec son fils LOTHARIUS (?).

302. Même coin que celui de la précédente.

℟. + HLOTHARIVS IMP. Croix dans un cordon granulé. (Même coin du droit du N. 303.)

LOTHARIUS I, 840-855.

Strasbourg.

303. Même coin que celui du revers de la précédente.

℟. STRAZB CIVITA en deux lignes..... Gr. 6.

OTHON I, 936-973.

Pavie.

304. OTTO dans un cordon granulé; autour, + IMPERATOR.

℟. PAPIA en deux lignes; autour, + AVGVSTVS. Cordon simple. (Même coin que celui du N. 309; Henri III.)..... Gr. 4 ½.

Groschen-Gabinet, Zweites Fasch. Leipsig, 1740. Pl. I. N. 2.

Spire.

305. Même coin que celui de la précédente.

℟. SPIRA CIVIT. Un édifice surmonté d'une croix; dessous, une ligne horizontale. Cordon granulé et cordon simple..... Gr. 4.

CONRADUS II, 1024-1039.

Bergame.

306. CONRADVS MP (MP en monogramme). Tête barbue, à droite, avec double diadème de perles.

℟. AVGVSTVS PERGAMO. Édifice surmonté d'une croix, avec deux tours..... Gr. 4.

Cologne, PILIGRIM archevêque, 1021-1036.

307. + . CHVONRADVS IMP. Croix, près de laquelle PI LI GR IM. Cordon granulé.

℟. SANCTA COLONIA. Église avec cinq colonnes, et une croix.

Cologne.

308. + CHVONRADVS IMP. Tête barbue et couronnée, vue de face. Cordon gradulé.

℟. COLOHIA; dessus, S; dessous, A. (*Sancta Colonia.*)..... Gr. 5.

HENRI III, 1039-1056.

Pavie.

309. HENIRIC (N et E en monogramme). Tête barbue et couronnée, à droite; derrière, IR III.

℟. Même coin que celui du revers N. 304; Othon I. Pavie..... Gr. 4 ½.

HENRI IV et V.

Mayence.

310. + HENRICVS RX. Deux têtes imberbes et couronnées, de face; au milieu, un sceptre; dessus, une croix. Cordon granulé.

℟. MOGONI CIVIT. Église sur deux marches, avec quatre colonnes, une croix sur le fronton. deux cordons granulés. (Même coin que celui du revers N. 316.)..... Gr. 4 ½.

RODOLPHE DE SCHWABEN, 1078-1080.

Cologne.

311 RVDOLFVS REX. Entre X et R un petit aigle de face. Croix près de laquelle deux points et les deux lettres V C. Cordon granulé.

℟. S COLONI A (sur la lettre S il y a une ligne; N et I en monogramme)..... Gr. 4 ½.

OTHON IV, 1197-1214.

Cologne; ADOLPHE archevêque (1193-1205).

312. + OTTO REX. Croix avec quatre points. Cordon granulé.

℟. S COLONIA ADOLFVS EPS. Sur la lettre S, une ligne..... Gr. 3..

PHILIPPE DE SCHWABEN, 1197-1208.

Bamberge.

313. + PHILIPVS REX. Croix avec deux points ronds, un point anguleux et un point double. Cordon granulé.

℟. BAMBERC CS'. Église sur une base.. Gr. 5.

RODOLPHE DE HABSBURG, 1273-1291.

Spire.

314. + RVDOLF DE ESBVRG RO REX. Buste de l'empereur couronné, de face, tenant de la main droite le sceptre, et de la gauche le globe. Sur la poitrine on voit l'aigle simple du royaume, et sur les épaules des petits écussons avec le lion de Habsburg. Deux cordons granulés.

℟. ANNO REG · SVI · XVIII · ⊖ AN · DNI MCCXCI · MEN · IVL · IN · DIE DIV · APLRM SPIR + CIVIT, en sept lignes. Cordon granulé..... Gr. 8 ½.

Voir Appel, *Repert. IV*, 2. S. 924. N. 3401. Pl. XVII. N. 8.

Médaille gravée par Becker en souvenir de la pierre sépulcrale de Rodolphe de Habsburg trouvée à Spire.

PLUSIEURS MÉDAILLES

DU MOYEN AGE ET DES TEMPS MODERNES.

ÉTIENNE I, roi de Hongrie, 997-1038.

Stuhl-Weissemburg.

315. + STEPHANVS · REX. Croix, près de laquelle quatre élévations de forme triangulaire. Deux cordons granulés.

℟. + REGIA CIVITAS. Croix, avec les quatre élévations presque pareilles à celle du droit. Deux cordons simples..... Gr. 4 ½.

Schonvisner *Catalogus* Tab. I. N. 6. *Notitia Hungaricæ rei nummariæ*, p. 89. *Repertorium* II. 2. S. 847. Lelewel, III. 59. Pl. XXIII. 1.

GÉRARD I, archevêque de Mayence, 1251-1259.

316. + GERHARDVS · ARC · EPC. Buste de l'archevêque, de face, tenant de la main droite la crosse, et de la gauche la Bible. Devant la poitrine on voit la partie supérieure de l'armoirie de Mayence (une roue). Deux cordons granulés.

℟. Même coin que celui du revers du N. 310. Gr. 6 ½.

Voir Wurdtwein, *Mainzer Münzen* (Monnaies de Mayence), S. 17. N. 67.

MARGUERITE, reine de Danemark, Norvége et Suède, 1387-1412.

317. Buste de la reine couronnée, de face, avec longs cheveux et pendants d'oreilles. Cordon granulé.

℟. Rhombe avec des angles émoussés; au milieu une ouverture oblongue. Cordon granulé. Gr. 4 ½.

THÉODORIC DE ERBACH, archevêque de Mayence, 1435-1459.

318. THEODO DG . ARC . EPIS . MA GVN . MO . B. Une croix étroite, placée sur un écusson carré, dans les premier et quatrième champs desquels on voit la roue de Mayence; et dans les deuxième et troisième, les trois étoiles d'Erbach. Deux cordons ornés.

℞. + ANNO . MIL . QVAT CEN : TRIGIN . OCTO ·:· Trois écussons placés l'un vis-à-vis de l'autre sur une croix. Le premier, divisé perpendiculairement, montre à droite le lion, et à gauche les petits pains bavarois; le second montre une croix et un lion. Le troisième aussi montre une croix avec un petit écusson. Deux cordons ornés [1].

Gr. 13.

Voir Wurdtwein, *Monnaies de Mayence*, p. 24. N. 116. Méd. 392.

FRÉDÉRIC V DE PFALZ, électeur, 1612.

319. FRIDERICVS . D . G . C . P . R . ELECTOR *. Buste de l'électeur à gauche. Deux cordons granulés.

℞. MONETA . NOVA . AVREA . ANNO . 1612 *. Trois écussons d'armes sous le chapeau de l'électeur; dans le premier on voit le lion de Pfalz; dans le deuxième les rhombes bavarois; dans le troisième le globe du royaume. Deux cordons granulés.

Voir Köhler *Dukaten-Kabinet*..... Gr. 6.

[1] Dans la description des armoiries, on doit donner le sens héraldique aux mots *à droite* et *à gauche*.

ALBERT DE WALLENSTEIN, 1626.

320. ALBERTVS · DEI · GRA · DVX · FRIDLANDIAE *. Buste d'Albert de Wallenstein, de face; dessous, un petit aigle. Deux cordons, l'un simple, l'autre orné.

℟. DEVS PROTECTOR MEVS 1626. Un écusson carré couvert du chapeau de prince. Dans les premier et quatrième champs on voit un petit aigle; dans les deuxième et troisième, une tête de lion tournée à gauche, la gueule ouverte. Deux cordons ornés.

Médaille d'invention (frappée en différentes grandeurs).

Voir W. Hanka, *Münzen und medaillen Albert herzogs von Friedland* (Monnaies et médailles d'Albert duc de Friedland), insérées dans les Annales du Musée de Bohême, an. 19, 1841, tab. I, N. 1.

PIERRE PAZMANY, archev. de Gran, et cardinal.

321. · PETRVS · S · R · E · CARDINALIS · PAZMANY *. Buste barbu de Pierre Pazmany, habillé de la pourpre et de la barrette de cardinal, à droite. Deux cordons granulés.

℟. ARCHIEPIISCOPVS · (*sic*) STRIGONIENSIS *. Un écusson contenant trois plumes d'autruche; dessus, croix et mitre d'évêque avec les six *fiocchi* de cardinal de chaque côté. Deux cordons ornés.

Gr. 10.

Voir Schonvisner, *Catalogus nummorum Hungariæ ac Transylvaniæ*, pars III, p. 10, tab. 7, N. 48.

MONNAIES OBSIDIONALES.

GOTTHARD DE KETTLER, le dernier Heermeister de l'ordre teuton en Livonie, 1559-1564.

322. G M Z L 1559. Écusson carré allemand, dans les premier et quatrième champs duquel on voit la croix de l'ordre; dans les second et troisième, le crochet des armoiries de Kettler; de chaque côté et sur l'écusson, un trèfle.

Coin carré sur un flaon carré.

Médaille sans revers.

Madaï, 938.

MIDDELBURG, 1572.

323. + D . R . P . F . MIDD . 1572, dans une aire ronde; dessous, un écusson en creux, dans lequel un demi-lion sortant de l'eau.

Monnaie carrée.

Voir Loon, *Hist. métall. des Pays-Bas*, I. 156.

BREDA, 1577.

324. B dans une aire ronde; dessous, une couronne et 1577; à gauche, XX; à droite, ƧT en creux; dessus, une figure octogone dans laquelle une corne de chasse, et dessous une couronne; plus bas, autre figure octogone, dans laquelle trois étoiles, et dessous une couronne.

Pièce carrée.

Voir Loon, *Hist. métall. des Pays-Bas*, I. 223, avec quelques changements.

CAMPEN, 1578.

325. EXTREM : SVBSIDI : 15 * CAMPEN * 78, dans une

longue aire carrée en creux; dessus, et de chaque côté, un petit édifice; dessous, XXI en creux,

Pièce carrée.

Voir Loon, *Hist. métall. des Pays-Bas*, I. 255, méd. 4806. — Appel, *Repert. IV*, I, p. 160, N. 634. — Klotz, *Hist. nummor. obsidionalium*, p. 95, tab. II.

CHRISTOPHE BATHORY, prince de Transylvanie, 1576-1581.

326. Les armoiries de la famille Bathory tenues par deux anges; trois dents de loup, l'une sur l'autre, avec 1580; dessus, C : B + D : S : S :

Un seul côté d'un thaler.

Voir Schonvisner, *Catalogus nummorum Hungariæ, ac Transylvaniæ*, pars II, p. 13. Tab. II, N. 1.

Le dernier S : a été ajouté par Becker... Gr. 8.

BRUXELLES, 1584.

327. 84 × D × O × M × BRVXELLA + CON : FIRMA : Z . G dans une aire carrée en creux; dessous, petit aigle double en creux.

Pièce carrée.

Voir Loon, *Hist. métall. des Pays-Bas*, I, 348, sans l'aigle.

JULICH, 1610.

328. R dans une aire ovale; sur le R une couronne; dessous, une ligne, et sous la ligne 16 L 10. Cordon granulé. A droite et à gauche des petits écussons en creux portant un aigle simple; dessus et dessous deux aires carrées avec II.

Pièce carrée.

Voir Loon. *Hist. métall des Pays-Bas*, II, 70, avec quelques changements.

FRANKENTHAL, 1623.

329. GOTT * IST * VNSER * ECKSTEIN * 1623 *. Dans le champ, une pyramide; dessous, * F *.

Coin rond sur un flaon carré.

Voir Madaï, 4866 avec quelques changements. — Appel, *Repert. IV*, I, p. 263, N. 1003.

MAYENCE, 1688.

330. Dans une aire ronde KVR F MAINZ NOTH * MVNZ. Les armoiries de Mayence (roue sur un champ rouge) sous le chapeau de l'électeur prince avec la croix tenue par le dragon des armoiries de la famille Breitenbach, à gauche; dessus, une petite aire carrée; 1688.

Flaon carré.

Voir Appel, *Repert. IV*, I, p. 565, N. 2054.

Pièce d'argent octogone (gravée par Becker).

APPENDICE.

CHARLES, prince d'Isenburg, 1803-1820.

331. Carl * Furſt * zu * Iſenburg * g . z . b *. Tête du prince et les lettres K Φ Ξ Y (*Karl fürst zu Ysenburg*, — Charles prince d'Isenburg) entre un double cordon simple. Le tout environné de cordons simples.

℞. DENKMAHL DER INNIGSTEN VEREHRYNG VON CARL BECKER. Couronne de laurier et écusson, où on lit AM 29. IVNY 1818..... Gr. 7 ½.

INSCRIPTIONS

DES MÉDAILLES ROMAINES.

ADVENTVS AVGG. 213.
AETERNITAS AVG. 222.
AETERNITAS AVGG. 245.
AGRIPPINA DIVI CLAVD NERONIS CAES MATER. 160.
AGRIPPINAE AVGVSTAE. 158, 159.
A HIRTIVS PR. 141.
ANTONIA AVGVSTA. 154.
APOLL CONSERVAT. 214.
A VITELLIVS GERM IMP AVG TR P. 162.
BONO REIPVBLICAE. 259, 266.
CAESAR AVGVSTVS. 150, 151.
CAESAR DIC. 143.
CAES AVG GERMA DAC COS VI PP. 167, 168.
C CAESAR · AVG · GERM · P · M · TR · POT. 155, 156.
C · CAESAR · COS · PONT · AVG. 144.
C · CAESAR COS TER. 141.
C · CAESAR · DICT · PERP · PONT · MAX. 144.
C CAES DIC · TER. 142.
C CORNEL SVPERA AVG. 217.
C IVLIVS CAES IMP COS III. 145.
C NORBANVS L · CESTIVS. 135.
C NVMONIVS. 139.
COCLES. 138.
COMOB. 262, 263, 264, 265, 267.
CONCORDIA. 183.
CONCORDIA AVGG. 202.
CONCORDIA MILITVM. 235.
CONCORDIAE AETERNAE. 187.
COHOB. 259, 266.
CONOB. 268, 269.
CONSECRATIO. 170, 219, 252.
CONSTANTIAE AVGVSTI. 154.
C PESV TETRICVS CAES. 246.
CRISPINA AVGVSTA. 175.
C VALENS HOSTIL MES QVINTVS NC. 208, 209.
C VIBIVS VARVS. 140.
C F. 261.
DIDIA CLARA AVG. 182.
DISCIPLINA AVG. 173.
DIVA AVGVSTA MARCIANA. 170.
DIVA DOMITILLA AVGVSTA. 163.

DIVAE MARINIANAE. 219.
DIVI TITI FILIA. 164.
DIVO NIGRINIANO. 252.
DIVVS IVLIVS. 146, 147.
D N AEL EVFEMIAE P P AVG. 267.
D N ANICIVS OLIBRIVS AVG. 268.
D N ARCADIVS P F AVG. 262.
D N CONSTANTIVS P F AVG. 264.
D N CRISPVS NOB CAESAR. 257.
D N DECENTIVS NOB CAES. 260.
D N GLYCERIVS P P AVG. 269.
D N HONORIVS P F AVG. 263.
D N IOHANNES P F AVG. 265.
D N IVST CRAT HONORIA PF AVG. 266.
D N PROCOPIVS P F AVG. 261.
D N VETRANIO P F AVG. 259.
DRVSVS CAESAR TI AVG F COS TR P. 153.
EX S C. 160.
FELICITAS AVG. 223, 224, 225.
FELICITAS PVBLICA. 196.
FELICITAS ROMANORVM. 257.
FIDES MILITVM. 189.
FLAV MAX FAVSTA AVG. 255, 256.
FL DELMATIVS NOB CAES. 258.
FORTVNA AVGVST. 163.
FORTVNAE REDVCI. 184.
FORVM TRAIAN. 166.
GALLIENVS P F AVG. 220.
G CORN SVPERA AVG. 216.
GERMANICVS CAES P C CAES AVG GERM. 155.
HADRIANVS AVG COS III PP. 173.
HER ETRVSCILLA AVG. 206.
HILAR TEMPOR. 182.
IMP AEMILIANVS PIVS FEL AVG. 214, 215.
IMP ANTONINVS AVG. 191, 193.
IMP CAE C VIB TREB GALLVS AVG. 210, 211, 212.
IMP CAE C VIB VOLVSIANO AVG. 213.
IMP CAES C PESCE NIGER ISTI AVG. 184.
IMP CAES PESCEN NIGER IVSTI AV. 185.
IM CAES C PESC NIGER IVSTVS AV. 183.
IMP CAES M DIDI IVLIAN AVG. 178.
IMP CAES M DID IVLIAN AVG. 177.
IMP CAES P HELV PERTIN AVG. 176.
IMP · CAES · TRAIAN AVG GER DAC P P REST. 145, 146.
IMP · CAES · TRAIAN · AVG · GER · DAC · P P · REST. 138.
IMP · CAES · TRAIAN · AVG · GER · DAC · P · P · REST. 147.
IMP C D CAEL BALBINVS AVG. 198, 199.
IMP C IVLIANVS P F AVG. 253.
IMP C LAELIANVS P F AVG. 233.
IMP CLAVDIVS AVG. 247.
IMP C MARIVS P F AVG. 235.

IMP C M AVR MARIVS P F AVG. 236.
IMP C M AVR VAL MAXIMIANVS AVG. 254.
IMP C M CLOD PVPIENVS AVG. 200.
IMP C M OPEL SEV MACRINVS AVG. 188.
IMP C P LIC VALERIANVS AVG. 218.
IMP C POSTVMVS P F AVG. 22, 223, 224, 225, 229.
IMP C TETRICVS AVG. 244.
IMP C TETRICVS P F AVG. 238, 239, 241, 242, 243, 245.
IMP C VICTORINUS P · F · AVG. 234.
IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG. 201.
IMP NVMERIANVS AVG. 249, 250.
IMP POSTVMVS PIVS AVG. 232.
IMP SEV ALEXANDER AVG. 195.
IMP TETRICVS PIVS AVG. 237, 240.
IMP TI CL MAR PACATIANVS AVG. 204.
IMP TI CL MAR PACATIANVS P F AV. 203, 205.
IMP TRAIANVS AVG GER DAC P M TR POT COS VI P P. 165, 166.
INDVLG PIA POSTVMI AVG. 226, 227.
IOVI CONSERVAT AVGG. 254.
ΙΟΥΛΙΑΝ ΑΦΡΟΔΙΤΗΝ, 140.
IVLIA AVGVSTA. 164.
IVLIA MAESA AVG. 193, 194.
IVLIA MAMAEA AVG. 196.
IVLIA PAVLA AVG. 191, 192.
IVL VERVS MAXIMVS CAES. 197.
IVNO REGINA. 179, 180, 181, 216.
L AEL AVREL COMM AVG P FEL. 174.
LAETITIA · AVG. 234.
L · ANTONIVS COS. 149.
L · CESTIVS C · NORBA. 136.
L CLODIVS MACER. 161.
LIBERI IMP GERMAN. 162.
LIBERTAS PVBLICA. 253.
L · PLANC PRAEF VRB. 142.
MAGNIA VRBICA AVG. 251.
MAG · PIVS · IMP · ITER. 148.
M · AGRIPPA PLATORINVS · III · VIR. 151.
MANL SCANTILLA AVG. 179, 180, 181.
M ANTON IMP. 143, 149.
MARTI VICTORI. 248.
MATIDIA · AVG · DIVAE MARCIANAE F. 171.
MATIDIAE · AVG. 169.
MATIDIAE · AVG · (sic). 172.
M OPEL ANT DIADVMENIAN CAES. 189, 190.
NERONI CLAVD DIVI F CAES AVG GERM IMP TR P. 160.
ORIENS AVG. 218, 228.
PAX AETERNA. 203, 237.

PAX EXERC. 247.
P · CLODIVS M · F. 137.
P C L VALERIANVS NOB CAES. 221.
PIETAS AVG. 197, 221.
PIETAS AVGG. 207, 249.
PIETAS · AVGVST. 172.
PLAVTILLAE AVGVSTAE. 187.
PLOTINA · AVG IMP TRAIANI. 168, 169.
PLOTINAE · AVG. 167.
PLOTINAE · AVG · (sic). 171.
P M TR P COS. 177.
P M TR P COS P P. 238, 239, 240.
P M TR P II COS P P. 241.
P M TR P III COS P P. 242.
P M TR P IIII COS II. 210.
P M TR P IMP V COS III P P. 229.
P M TR P X COS III P P. 186.
P M TR P XVII IMP VIII COS VII P P. 174.
POSTVMVS AVG. 227, 230 (bis), 231.
POSTVMVS PIVS AVG. 226.
POSTVMVS PIVS FELIX AVG. 228.
PRAEF CLAS · ET · ORAE MARIT · EX · S · C. 148.
PRINCIPI IVVENTVTIS. 208, 209, 250, 258, 260.
PRINC · IVVENTVTIS. 190.
PROPRAE AFRICAE. 161.
PROVID · DEOR · COS · II. 176.
PROVIDENTIA AVG. 204.
PROVIDENTIA DEORVM. 198, 199.
POT. 255.
PVDICITIA AVG. 206.
Q HER ETR MES DECIVS NC. 207.
RECTOR ORBIS. 178.
REGNA · ADSIGNATA. 165.
ROMA. 138.
ROMANO. 134.
RV. 262, 263, 264, 265.
SABINIA TRANQVILLINA AVG. 201, 202.
SAEC FELICITAS. 236.
SAECVLI FELICITAS. 185.
SALL BARBIA ORBIANA AVG. 195.
SALVS AVGG. 211.
SALVS PVBLICA. 188.
SALVS REIPVBLICAE. 255.
SEVERVS PIVS AVG. 186.
SIRM. 256, 257.
SPES AVGG. 246.
SPES REIPVBLICAE. 256.
S P Q R P P OB C S. 156, 157.
TEMPORVM FELICITAS. 233.
TI CAESAR AVG P M TR P XXXV. 152, 153.
TI CLAVD CAESAR AVG GERM P M TRIB POT P P. 157, 158.
TR. 258, 260.
VAALA. 139.
VENVS FELIX. 175.
VENVS GENETRIX. 251.
VESTA. 192, 194, 217.
VIC PAR. 186.
VICTORIA AVG. 215, 220, 232.

VICTORIA AVGG. 200.
VICTORIA AVGG*. 267.
VICTORIA AVGGG. 262, 263, 264, 265.
VIRTVS AVG. 243.
VIRTVS · AVG. 205.
VIRTVS AVGG. 212.
VIRTVS FLORIANI AVG. 248.
VOTIS DECENNALIBVS. 244.
VOTIS V. 261.
X. 244.

FIN.

EXPLICATION DES DEUX PLANCHES.

Pour donner une idée de la gravure de Becker dans ses différents styles, nous avons fait dessiner quinze de ses médailles. La singularité du type, la beauté artistique, et la différence notable qu'on peut remarquer entre les pièces véritables et leurs contrefaçons expliquent notre choix[1].

Il faut remarquer le petit P au-dessous de PP dans la médaille d'*Antipater* (n. 54).

L'inscription ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΒΑCΙΛΕΥΣ du n. 62 nous montre un singulier exemple de la plus grande erreur de paléographie et de grammaire. Une médaille pareille copiée dans Wiczai, *Mus. Hederv.* I, t. XIV, n. 317, a été attribuée par Mionnet à Alexandre II d'Épire, quoiqu'il attribue à Alexandre le Grand des autres pièces avec le même type (M. I, p. 553-574, et Pl. LXX, n. 5. Suppl. III, p. 223, n. 403).

Le modèle ancien de la pièce n. 68 a été pris par Becker dans le Voyage de Brondsted II, 189.

La pièce de Charlemagne (n. 289) frappée par Becker en or et en argent, a été gravée d'après un dessin d'un exemplaire en argent du cabinet de Paris, illustré par Fougères et Cambrouse : *Description complète et raisonnée des monnaies de la deuxième race royale de France*, n. 22.

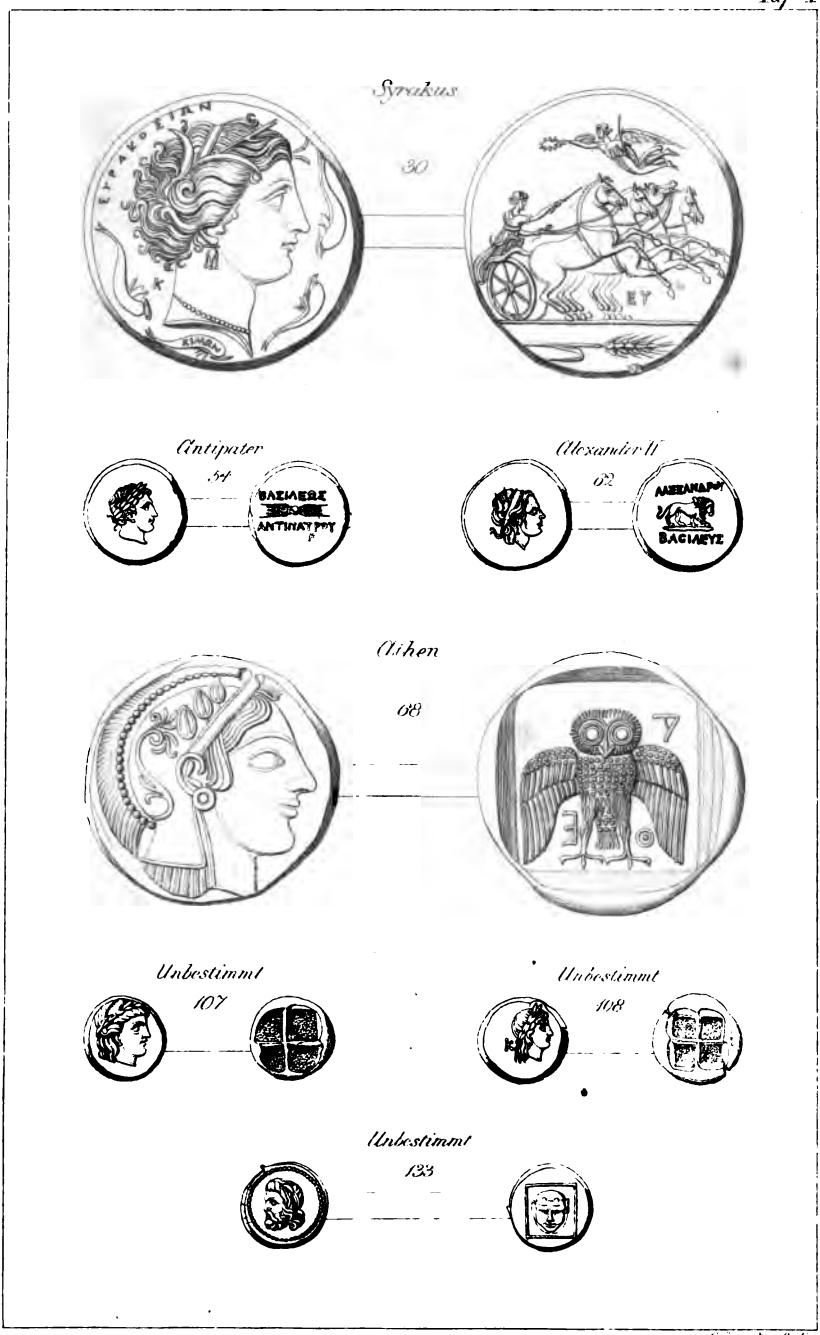
Les dessins des pièces de ces deux planches sont assez fidèles pour pouvoir faire apprécier la différence entre les contrefaçons

[1] Comme nous l'avons dit dans notre avant-propos, on donne ici les mêmes Planches que celles jointes au texte allemand, afin de ne pas nous exposer à négliger ces petits détails qui pouvaient échapper aux copistes les plus consciencieux et les plus experts.

de Becker et les originaux. Non-seulement on a exactement imité la fausse branche de palmier du n. 122, le sceptre derrière la figure de femme du n. 247, la position de la lance et du trophée du n. 248, mais aussi on a observé le nombre des perles du collier de la tête du n. 30; on a également compté le nombre et imité la position des globules sur le casque de Minerve et sur la chouette du n. 68.

Enfin, si la beauté artistique de la tête du n. 30 peut laisser quelque chose à désirer, c'est qu'on ne pouvait pas arriver à une plus grande perfection avec l'aide d'un simple trait.

Imprimerie de Ch. Lahure (ancienne maison Crapelet)
rue de Vaugirard, 9, près de l'Odéon.



sc. Grünwacher Berlin.

UNIVERSITY OF MICHIGAN
3 9015 05943 0408